

KOMELEYA BERÎ HER TIŞTÎ ZAROK



2026 - 2028

Bernameya Xebatê

AMED

KOMELEYA BERÎ HER TIŞTÎ ZAROK



Bernameya Xebatê ya 2026-2028

Amed

Komeleya Berî Her Tiştî Zarok

Navnîşan: Taxa Dabanoğlu, Kolana Kadı Camii, Hejmara derîyê derve: 7, Sûr, Amed

Tel: (+90) 536 451 85 21

E-name: info@oncecocuklar.org.tr

Lijneya Rêveberîyê

Rezan Kaya Akengin

Yasemin Karadağ Alp

Reyhan Yalçındağ Baydemir

Faruk Korkmaz

Necdet İpekyüz

Murat Gökdağ

Hakanet Sadak Karataş

Naverok

Beş	Rûpel
Bi hev ra toximên pêşerojê şîn bikin	5
Destpêk û çarçoveya stratejîk	6
Mijar û armancên pêşîn yên xebatê	8
Perwerdehî, zimanê dayikê û jîyana çandî	8
Karkerîya zarokan û tenduristîya hemûalî	20
Tenduristî û xwarin: Bingeheên tendurist yên pêşerojê	26
Parastina zarokan û amadekarîya krîzan: Bajarê ewle, zarokê berxwedêr	32
Armancên geşedana sazîyê (2026-2028)	35
Matrîsa Bernameya Xebatê ya 2026-2028	40
Mijarên hevbir: Parêzvanîya hemûalî ya mafan	41
Encam: Bi hev ra xurtir, bi zarokan ra azadtir	44

**Komeleya Berî Her Tiştî Zarok
Bernameya Xebatê ya 2026-2028**



Bi hev ra toximên pêşerojê şîn bikin

Dinya mîna baxçeyekî mezin e ku di nav lepên zarokan da şikil digire. Lê her quncika vî baxçeyî bi heman rojê germ nabe, her ax heman avê venaxwe. Li hin erdnîgarîyan zarokbûn tenê qonaxeka temenê nîn e; di heman demê da berpirsiyarîyeka giran, berxwedaneka bêdeng û mucîzeyeka hewcedarê parastinê ye. Komeleya Berî Her Tiştî Zarok tam jî ji bo ku bibe dengê vê mucîzeyê û kenê zarokan yê ku ji kolanên kevna yê Amedê bilind dibe, wekî dengvedaneka li ser bingeha mafan bigihîne quncikên herî dûr yê dinyayê, hatîye damezrandin.

Em bawer dikin ku dinyayeka ku tê da zarok nikare bi zimanê dayika xwe xeyalan bike, li şûna lîstikê mehkûmî kedxwarîyê tê kirin û ji ber kêmxwarinîyê pêşketina wî nîvco dimîne, kêmasîya hevpar ya me hemûyan e. Komeleya me ji bo rakirina vê kêmasîyê, ne tenê wekî “sazîyeka alîkarîyê”, lê wekî parêzvaneka mafan, hêlîneka zanistê û pireka hunerê ket rê.

Plana me ya Xebatê ya Stratejîk ya 2026-2028, ku vegotina plankirî ya vê bawerî û xeta têkoşînê ye, tenê belgeyeka teknîkî ya ji hejmar û projeyan pêkhatî nîn e. Ev “nexşerê” ye ku mîrata pirzimanî û pirçandî ya hezarên salan ya axa ku em lê dijîn bi derfetên dijîtal û teknolojik yê pêşerojê ra digihîne hev. Wekî Komeleya Berî Her Tiştî Zarok em ji xwe ra erk dizanin ku zarokên xwe tenê bi çîrokên duh ve ne, herweha bi zimanên kodkirinê yê sibê, laboratuwarên robotîkê û estetîka berhemên hunerî yê ku ji herêmî ber bi gerdûnê ve dirêj dibin, amade bikin.

Em kî ne û armanca me çi ye?

Em maseya dibistanê ya zarokê ku ji ber koça demsalî ya çandinîyê ji dibistana xwe dûr dimîne ne. Em destlêdana destên zarokê astengdar in ku nikarin bigihîjin hunerê. Em xwarina germ ya wê danê ne ji bo zarokê ku nikare bibêje “ez birçî me”; em kîteya yekem in ku ji devê zarokê ku dibêje “zimanê dayika min” diweşe.

Di vê plana me ya stratejîk ya ku heyama 2026-2028 vedigire da, em bi “Akademîya Dijîtal ya Zimanê Dayikê” teknolojiyê herêmî dikin, bi “Kamyonê Hunerê yê Gerok” hunerê digihînin gundên herî dûr û bi “Torên Parastina Zarokan” ewlehîya her zarokî dişopînin. Armanca me mezin e, barê me giran e; lê bawerîya me bi pêşerojekê ku zarok tê da bi azadî dilîzin, bi zimanê dayika xwe perwerdehî dibînin û keda wan nayê xwarin, ji her tiştî bihêztir e.

Hûn dostên me yê hêja ku vê belgeyê dixwînin, çi dilxwaz bin, çi piştgir bin, çi jî rêwîyek bin ku cara yekem navê me dibihîzin... Bizanibin ku her çalakîya vê komeleyê ji bo rêgirtina li vemirîna ronahîya çavê zarokekî ye. Ji ber ku em dizanin zarok bi mafên xwe zarok in û دنیا tenê dema zarok dikenin bi temamî dizivire.

Werin em vê pêşeroja zaroknavend ku ji axa em lê dijîn bilind dibe, bi hev ra ava bikin. Ji ber ku berî her tiştî, her dem û di her şert û mercê da: Berî Her Tiştî Zarok!

Lijneya Rêveberîyê ya Komeleya Berî Her Tiştî Zarok

1- Destpêk û çarçoveya stratejîk

Heyama 2024-2026 ji bo komeleya me pêvajoyeka “bîr û tesbîtkirinê” bû. Me dema ku li dijî bandorên trawmatîk yê erdhejên 6ê sibata 2023yan têkoşîn dida, di heman demê da pirsgerêkên kronîk yê zarokên herêmê, wekî gihîştina zimanê dayikê, xizanîya xwarinê û karkerîya zarokan, bi daneyên zanistî û bi awayekî sîstematîk tomar kirin.

Heyama 2026-2028 jî, li gor prensîba rêzîknameya me ya “piştgirîkirina pêşketina laşî, hişî û civakî ya zarokî”, qonaxa veguherandina van daneyan bo modelên çareserîyê yê mayînde ye. Komeleya me di vê heyamê da ji avahîyeka ku li gor bûyeran reaksiyonê dide, ber bi aktorekî ku pêşwext gav davêje û polîtîkayan dîyar dike ve dê biguhere.

Çarçoveya me ya stratejîk ya li gor vê arasteyê hatîye çêkirin, hêza xwe ji sê rêwerzên bingeîn yê di rêzîknameya me da û ji peymanên navneteweyî digire:

- Mafê jîyan û pêşketinê (Rêzîkname, Xala 2): Mafê zarokan yê xwarina tendurist, xwedîcihbûn û parastina ji karesatan diparêze. Ev xal stûna “Xwarin û Tenduristîya di Karesatan da” ya stratejîya me pêk tîne.
- Nasnameya çandî û zimanê dayikê (Rêzîkname, Xala 4): Mafê zarokî yê perwerdehî û hevdîtina bi hunerê bi zimanê xwe diparêze. Ev bingeha stûna me ya “Akademîya Dîjîtal ya Zimanê Dayikê û Zanistê” ye.
- Mafê beşdarîya zarokî: Modela Beşdarîyê ya Lundy, ku di dilê stratejîya me da ye, bersiva metodolojîk ya nêzîkatîya rêzîknameya me ya ku “zarokî wekî kirde qebûl dike” ye.

Li gor vê nêzîkatîyê, wekî salên berê, em dê projeyên xwe yê heyama nû jî “bi zarokan ra” sêwirînin, ne tenê “ji bo zarokan”. Çar hêmanên bingeîn yê Modela Lundy dê bi vî awayî di pêvajoyên me yê xebitandinê da bên bicihkirin:

- Cih: Berfirehkirina platformên fizîkî û dîjîtal yê ku zarok tê da xwe di ewlehîyê da hîs bikin û bikarin bi zimanê dayika xwe xwe îfade bikin. (Kamyonê Hunerê yê Gerok, Zarok-App)
- Deng: Damezrandina pergala “Zarokên Çavdêr” ku rê bide zarokan pirsgerêkên xwe bi peyvên xwe rapor bikin.
- Guhdar: Dengê zarokan tenê di nav dîwarên komeleyê da nemîne; rasterast bigihîje rêveberîyên herêmî, baroyan û mekanîzmayên navneteweyî (UNICEF, Neteweyên Yekbûyî).
- Bandor: Pêşnîyazên zarokan wekî xalên şênber bikevin planên stratejîk yê rêveberîyên herêmî û dosyayên parêzvanîyê yê komeleyê.

Komeleya me heta sala 2028an hemû hêz û çavkanîyên xwe dê li ser van sê eksenên sereke yê lihevhatî bi rêzîknameyê ra kom bike:

Eksena stratejîk	Bersiva wê di rêzîknameyê da	Armanca bingehîn
Mafên bajêr û xwarin	Mafê pêşketina laşî, tenduristî û qada civakî	Sepandina ceribandînê: Bi hevkarîya rêveberîya herêmî, li herî kêmtaxeka bêderfet modela “Metbexa Dîbistanê” pêk bînin. Gihîştina li bajêr: Di %30yê parkên zarokan yê heyî da ava vexwarinê ya paqij û bêpere (sebîlên avê) peyda bikin. Xwarina ku tê gihîştin: Bi pergalên “Xwarina Hevgirtinê” yan “Kupona Xwarinê”, bi tora esnafên herêmî hewcedarîya rojane ya proteînê ya hezar zarokên herî xizan pêk bînin.
Mîrata dîjîtal û çandî	Nasnameya çandî û perwerdehî	Naverokên zanist, huner û teknolojiyê bi zimanê dayikê bînin berhemkirin û bi rêya platformên dîjîtal yê cîhanî bînin pêşkêşkirin da ku hemû zarok bikarin bigihîjin wan.
Parastin û parêzvanî	Rêgirtina li îhmal û îstismarê û mafê jîyanê	Tora parastinê ya taxê: Li taxên ceribandînê pergala “Hişyarîya Zû ya Rîskê” ya ku ji muxtar û esnafan pêk tê, bi standard bikin. Şopandina hiqûqî: “Panela Şopandina Mafan” ku îhlalên mafên zarokan li herêmê her meh dişopîne û rapor dike, bixînin weşanê. Destwerdana lezgîn: Tora pisporên dilxwaz yê ku dikarin di bûyerên îhmalê da di nav 24 saetan da alîkarîya yekem ya derûnî û civakî û ya hiqûqî bidin, çalak bihêlin.

Stratejiya 2026-2028 ku di çarçoveya jor da şikil digire, dê Komeleya Berî Her Tiştî Zarok ji girêdayîbûna bi alîkarîyên darayî ra rizgar bike û veguherîne mekanîzmayeka nûkerîya civakî ya ku berhem tîne, çavdêriyê dike û diguherîne. Armanca me ew e ku vê modela ku me li Amedê ava kirîye, wekî prototîpeka mafên zarokan ya “ji herêmî ber bi gerdûnî ve” pêşkêşî dinyayê bikin.

2- Mijar û armancên pêşîn yên xebatê

a) Perwerdehî, zimanê dayikê û jîyana çandî

Di warê perwerdehîyê da Amed û parêzgehên herêmê, tevî pirsgirêkên li seranserê welêt, bi pirsgirêkên din yên taybetî xwe ra jî rû bi rû ne. Li gor daneyên ku me ji çavkanîyên cuda bi dest xistine, rêjeya dibistançûnê di perwerdehîya navîn da li Amed û seranserê herêmê bi %81,46ê di asteka krîtîk da ye. Terka dibistanê û karkerîya zarokan jî bi vê rêjeyê ra pirsgirêkên giring yên perwerdehîyê pêk tînin. Digel rêjeya dibistançûnê, terka dibistanê û karkerîya zarokan, pirsgirêkeka din ya giring ya perwerdehîyê li Amed û herêmê, perwerdehîya bi zimanê dayikê ye. Her çiqas %86,2yê malbatan perwerdehîya zimanê dayikê di pêşîneyê da digirin jî, hê pergala ku perwerdehîya zarok û ciwanan bi zimanê dayika wan peyda bike, pêk nehatîye. Komeleya me ji bo kêmkirina vê cudahîyê, bi bikaranîna formula “Zimanê dayikê + Teknolojî + Huner”, li gor Xala 2yem ya rêzîknameya xwe pêşketina derûnî û civakî û ya hişî ya zarokan bi nêrîneka hemûalî digire dest. Projeyên ku em di heyama 2026-2028 da di warên perwerdehî, zimanê dayikê û jîyana çandî da dixwazin pêk bînin ev in:

Projeya I: Akademîya Dijîtal ya Zimanê Dayikê û Zanistê

Lêkolînên meydanî yên li herêma û çavdêriyên komeleya me nîşan didin ku di navbera zimanê dayika zarokan û zimanê fermî yê perwerdehiyê ku li dibistanê pê ra rû bi rû dimînin da “kendaleka wateyî” heye.

Dema zimanê dayikê di axaftinên rojane yên nav malê da tê hepskirin, taybetîya xwe ya “zimanekî zindî” winda dike. Dema zarok têgihên zanistên xwezayî, matematîk û teknolojiyê tenê bi zimanekî duyemîn hîn dibin, van waran “bîyanî” dibînin û di pêşketina xwe ya têgihîştinê da tevliheviya têgihan dijîn. Nêzîkî hemû naverokên dijîtal yên perwerdehiyê yên li sûkê yekzimanî ne. “Pira profesyonel ya zimanê dayikê û teknolojiyê” ku zarok bikarin bi parastina nasnameya xwe ya çandî tevlî serdema dijîtal bibin, tune ye. Gihîştina zarokên taxên bêderfet bi materyalên alîkar yên biqalîte yên pêşdibistanê û perwerdehiya bingeîn sînordar e. Akademîya Dijîtal ya Zimanê Dayikê û Zanistê armanc dike ku vê newekheviyê bi amûrên dijîtal kêr bike.

Bi vê projeyê armanc me ya bingeîn ew e ku zimanê dayika zarokan tenê wekî “mîrateka çandî” neyê dîtin, lê wekî “zimanekî ramîn û zanistê” yê nûjen bê avakirin ku zarok pê bikarin amûrên hilberînê yên sedsala 21em (kodkirin, zanist, teknoloji) fêr bikin, û pêşketina wan ya têgihîştinê bi awayekî lihevhatî bi nasnameya wan ra bê piştgirîkirin.

Qada projeyê:

- Xwendewarîya bi lîstikê (Zarok-App):

Yek ji armancên me ew e ku sepaneka mobîl ji bo komên temenê 6-12 salî pêş bixin ku bi taybetîya naskirina deng ve bilêvkirina zarokî kontrol bike û di kîtekirina rast da xalên xelatê bide. Naveroka vê sepanê dê ji xwendin û nivîsandina bingeîn ya Kurdî dest pê bike û nexşerêyeka înteraktîf, heta modulên nivîskarîya afirîner û ramîna rexneyî, pêşkêşî zarokan bike. Di vê projeyê da em dê ji bo deverên gundewarî yên ku înternet lê sînordar e, moda xebitînê ya “oflayn/bê girêdana înternetê” jî tê da bi cih bikin.

- “Zimanê Dayikê yê Zanistê” - Materyalên zanistên xwezayî û matematîkê:

Hevdîtina zarokan bi naverokên zanistî bi zimanê dayika xwe hem ji bo pêşketina wan hem jî ji bo pêşketina ziman bi xwe pêwîst e. Em armanc dikin ku vê yekê li ser sê lîngan pêk bînin:

Ya yekem; ferhengê dijîtal ku hemanwateyên têgihên teknîkî yên wekî “Atom”, “Galaksî” û “Nermalav” bi zimanê dayikê, bi anîmasyonên ku di bîra zarokan da cih digirin, rave bike.

Ya duyemîn, rêzefilmên vîdyoyî yên “Zanistvanê Biçûk” ku ceribandîna zanistên xwezayî yên bi materyalên hêsan yên nav malê tên kirin, bi têgihên zanistî yên zimanê dayikê vedibêjin.

Ya sêyemîn jî senteza perwerdehiya zanist, teknoloji, endezyarî, huner û matematîkê li ser bingeha zimanê dayikê ye.

Di çarçoveya vê projeyê da, pêşî dê bi beşdarîya pisporên navneteweyî perwerdehî li ser “nêzîkatîya li ser bingeha mafên zarokan” û “pedagojiya perwerdehiya pîrzimanî” ji bo perwerdekarên dilxwaz bê dayîn. Herweha amadekirina rêbernameya “planên çalakîyan yên zimanê dayikê” ya lihevhatî bi naverokên Akademîya Dijîtal ya Zimanê Dayikê û Zanistê ra, ku perwerdekar dikarin di polan yan kargehan da bi kar bînin, dê sepandina projeyê hêsantir bike.

Dema ev proje pêk were, bawerîya akademîk ya zarokê ku dibîne dikare bi zimanê dayika xwe zanistê bike dê zêde bibe û rîska terka dibistanê dê kêr bibe. Ziman dê ji bîranîneka tenê ya rabirdûyê derkeve û veguhere kodekî ku pêşerojê ava dike. Bi firotina kîten zanistê yên çapkirî yên sepanê ji rêya karsazîya aborî ya komeleya me, dê projeyê derfeta xwefinansêkirinê bi dest bixe.

Projeya II: Dengbêjên dîjîtal û nexşeya çîrokan

Mîrata çandî tenê rabirdûyeka di muzeyan da hepskirî nîn e; organîzmayeka zindî ye ku îroyê xwedî dike. Lê guhertinên civakî û siyasî yên li herêmê û leza dîjîtalbûnê vê organîzmayê tehdîd dikin.

Şêwaza jîyana nûjen kevneşopîya “vegötina çîrok û serpêhatîyan” (kevneşopîya devkî ya ku ji çanda dengbêjîyê xwedî dibe) lawaz kirîye. Zimanê têkilîyê di navbera zarokan û mezinên wan (dapîr û bapîran) da lawaz dibe û zîncîra veguhastina çandî diqete. Ev proje zarokan wekî “lêgerên çandê” bi cih dike, ne tenê wekî guhdarên pasîf.

Di înternetê da naveroka Kurdî ya ji bo zarokan ji hêla hejmarê ve kêm e. Naverokên heyî jî bi gelemperî wergerên nûjen in. Cihgirtina çîrokên Mezopotamyayê di cîhana dîjîtal da, rasterast bi dengê zarokan û bi awayekî înteraktîf, dê rûmeta ziman zêde bike û arşîveka dîjîtal ya mayînde ava bike. Di vê arasteyê da hewceyî laboratuwarekê heye ku rê bide zarokan teknolojîyê tenê ji bo lîstikê ne, herweha ji bo montaja deng, nexşekirina dîjîtal û berhemkirina naverokê bi kar bînin.

Armanca me ya bingeîn ew e ku em kevneşopîya vegötina devkî ya bi hezaran salan ya Mezopotamyayê bi jêhatîbûnên teknolojîk yên zarokan ra bigihînin hev û mîrata çandî “bi dîjîtalkirinê biparêzin”, û vê pêvajoyê veguherînin amûreka pedagojîk ku bawerîya zarokan bi xwe, jêhatîbûnên wan yên zimanî û teknîkî pêş bixe.

Qada projeyê:

- Kargehên dîroka devkî (Lêgerên çandê):

Di çarçoveya van kargehan da zarok dê bi amûrên profesyonel yê tomarkirina deng yan telefonên jîr yê ku komeleya me peyda dike, ji mezinên malbatên xwe çîrokan berhev bikin. Di vê pêvajoyê da dê perwerdehiya “Teknîkên Hevpeyvînê” û “Berhevkirina Çandî” ji zarokî ra bê dayîn. Bi vî awayî ne tenê çîrok, lê herweha zûgotinok, lorî û lîstikên kevneşop yê zarokan yê ku ber bi jibîrkinê ve diçin jî dê bibin beşek ji van tomaran.

- Laboratuwara podkast û foleyê ya Zarok-Dengbêj:

Çîrokên ku tên berhevkirin dê di studyoya komeleyê yan studyoyên mobîl da ji aliyê zarokan ve bên dengdan. Zarok dê dengên di çîrokan da, wekî ba, beza hespê û qîjîniya derî, bi amûrên metbexê yan tiştên xwezayê bi xwe çêkin û di vê pêvajoyê da hunera foleyê nas bikin. Rêzeberhemên “Zarok-Dengbêj” yê amadekirî dê bi rêya Spotify, YouTube Kids û sepna komeleyê li seranserê dinyayê bên pêşkêşkirin.

- Nexşeya înteraktîf ya çîrokan (Atlasya çandê):

Yek ji armancên me jî amadekirina nexşeyeka dijîtal ya Mezopotamyayê ye ku deverên erdnîgarî yê ku çîrok lê derbas dibin nîşan bide. Bi vî awayî, dema bikarhêner li ser nexşeyê li gundekî yan bajarekî bitikîne, dê bikaribe çîroka taybetî wê herêmê ji zarokê wê herêmê guhdarî bike. Bi vî awayî dê di navbera erdnîgarî û vegotinê da girêdaneka têgihîştinê bê avakirin.

Dema ev proje jîyanê bibîne, girêdana ku bi çîrokan di navbera zarok, mezin û kal û pîran da tê avakirin, dê pêşiya biyanîbûna nîşan li hev bigire û tevna civakî bihêz bike. Herweha zarok dê bi rêya çîrokan biwêjên dewlemend, mecaz û hêza vegotinê ya zimanê xwe nas bikin. Zarokê ku dengê xwe di kanaleka podkastê da dibihîze û li efektên deng yê ku bi xwe çêkirîye guhdarî dike, dê wekî kesekî “çandafirîner”, li şûna kesekî “mezêxer”, bibe kirde. Vekirina çîrokên Mezopotamyayê bo dinyayê bi rêya kanaleka profesyonel ya podkastê jî dê hêza parêzvanîya komeleya me di warê mafên çandî da bigihîne asta navneteweyî.



Projeya III: Mafên min pîksel bi pîksel (Studyoya anîmasyonê ya mafên zarokan)

Parêzvanîya mafên zarokan gelek caran wekî qadeka ku mezin li şûna zarokan diaxivin dimîne. Lê di dinyaya ku dijîtal dibe da, awayên ku zarok dengê xwe didin bihîstin bi guhertineka bingeîn ra rû bi rû ne. Zarok li ber ekranê (li YouTube, TikTok û platformên dijîtal yê bi vî rengî) rojane bi navînî 4-6 saetan derbas dikin. Lê beşeka mezin ya van naverokan behsa pirsgirêkên rastîn yê zarokan (îhlalên mafan, karkerîya zarokan, newekhevîya di perwerdehîyê da) nake û bi piranî zimanekî li ser bingeha mezêxkirinê diafirîne. Ev proje jî armanc dike ku tableta di destê zarokî da veguherîne “amûreka parêzvanîyê”.

Ravekirina têgihên razber yê wekî “mafê jîyanê”, “mafê perwerdehîyê” yan “mafê beşdarîyê” ji bo zarokan gelek caran dijwar e. Lê dema zarokek bi rêya karakterekî ku bi xwe afirandîye, bi rêbaza stop-motionê vî mafî di dîmenekê da zindî dike, têgiha mafê di hişê wî da wateyeka mayînde û pratîk bi dest dixe.

Kêmbûna filmên kartonî û naverokên anîmasyonê yê bi têgihîştineka estetîk ya nûjen, ku mafên zarokan bi Kurdî vedibêjin, rê li ber fêrbûna van mafan bi kodên çandî yê zarokan bi xwe digire. Armanca me ya bingeîn ew e ku em jêhatîbûnên teknîkî yê anîmasyonê yê zarokan pêş bixin, da ku îhlalên mafan yê ku ew dijîn yan daxwazên xwe yê mafan bi zimanê dayika xwe û bi rêya anîmasyonê, ku zimanekî dîtbar yê gerdûnî ye, ji dinyayê ra vegêrin, û beşdarîya zarokan bi rêya medyaya dijîtal sazgehî bikin.

Qada projeyê:

- Kargehên profesyonel yê anîmasyon û stop-motionê:

Dê teknîkên amadekirina storyboardê (reşnivîsa senaryoyê), sêwirandina karakteran (bi herrî, kaxiz yan xêzkirina dijîtal) û kişandina çarçove bi çarçove ji zarokan ra bên hînkirin. Herweha bi bikaranîna nermalavên profesyonel yê stop-motionê li ser tabletan, hêza xeyalên zarokan dê veguhere fîlmên şênber. Zarok di vê pêvajoyê da dê sebr, baldarî û jêhatîbûna montaja teknîkî bi dest bixe.

- Laboratuware senaryoyê ya li ser bingeha mafan:

Xebatên kargehan tenê bi perwerdehiya teknîkî ve sînordar namînin. Her fîlm bi pirsê rastîn dest pê dike: “Heke tu zarokê li kolanê dixebitî bûya, te dê bixwesta ji dinyayê ra çî bibêjî?” yan “Dema hevaleyê te yê astengdar nikaribe bikeve parkê, te dê ev pirsgerêk çawa çareser bikira?” 10 kurtefîlmên ku ji pirsên bi vî rengî dest pê dikin û piştî pêvajoyên teknîkî tîr berhemkirin, dê li Zarok TV û platformên medyaya civakî wekî spotên agahdarkirina gel yê profesyonel bên weşandin.

- Foruma navneteweyî ya medyaya zarokan û dîplomasîya dijîtal:

Ev naverokên ku zarok berhem tînin dê tenê di asta herêmî da nemînin. Bi hevkarîya Eurochild, UNICEF û festîvalên navneteweyî yê fîlman, em armanc dikin ku dengên zarokan ji Amedê bigihînin Cenevreyê, Brukselê û raya giştî ya dinyayê.

Em dê têkilîyên xwe jî bihêz bikin da ku platformeka navneteweyî ya onlayn bê damezrandin ku zarok tê da fîlmên xwe pêşkêş bikin û bi hevtemenên xwe ra li ser parêzvanîya mafan nîqaş bikin. Em bawer dikin ku bi vê projeyê dengên ku heta îro nehatine bihîstin dê xuya bibin, û îhlalkirina mafê zarokê ku li Amedê yan gundewarê herêmê dijî, bi saya zimanê gerdûnî yê anîmasyonê dê bendên ziman derbas bike û bigihîje hemû dinyayê. Digel vê bandora parêzvanîyê, zarok dê di temenekî biçûk da di warê montaja dijîtal û anîmasyonê da, ku di nav pêşeyên pêşerojê da ne, jêhatîbûneka bingehe bi dest bixin. Zarokê ku bi awayekî çalak beşdarî vê pêvajoya berhemkirinê dibe û senaryoya fîlma xwe dinivîse, dê hişmendîya reaksiyonên xwe û çareserîafirandinê wekî “kirde” pêş bixe, li şûna ku di rewşa îhlalkirina mafên xwe da wekî “qurbanî” bêdeng bimîne. Di encama van destkeftan da komeleya me, li şûna raporên hişk yê ji alîyê mezinan ve amadekirî, bi delîlên dîtbar yê ku zarok bi xwe berhem tînin, dê di qada navneteweyî da hêzeka lobîkirinê ya pir bihêztir û bibandortir bi dest bixe.

Projeya IV: Kamyonê Hunerê yê Gerok û gihîştina mobîl

Derfetên çandî û hunerî ji ber astengên fizîkî û aborî bi gelemperî li navendên bajaran kom dibin. Ev newekhevîya cihî zarokên ku li gundewarîyê dijîn ber bi rewşeka “jibîrkirî” ve dibe. Wekî encameka şênber ya vê newekhevîyê, rêya ku zarokekî li navçeyên dûr yê Amedê yê wekî Pasûr, Licê û Hezro yan li gundên wê yê dûr dijî, ji bo temaşekirina şanoyeka profesyonel yan naskirina mîkroskopekê divê biçe, tenê bi kîlometreyan sînordar namîne; di heman demê da lêçûnê giran jî derdixe holê. Ev proje bi birina xizmetê ber derîyê zarokî armanc dike ku vê newekhevîyê ji kokê ve çareser bike.

Bandora pirsgirêka gihîştinê li ser perwerdehîyê li deverên gundewarî hê kûrtir e. Ji ber tengasîyên aborî zarok bi lez ji dibistanê diqetin û ber bi zevîyê yan ajaldarîyê ve tên şandin. Nêrîna ku dibistan “bêhtengker” yan “bêfeyde” ye, rê li ber wê yekê digire ku malbat pêşî bidin perwerdehîyê. Kamyonê Hunerê yê Gerok jî armanc dike ku bi veguherandina hewşa dibistanê bo festîvalekê eleqeya bi perwerdehîyê ji nû ve zindî bike. Ji alîyê din ve, qadên gundan û qadên din yê giştî bi gelemperî di bin kontrola mêrên mezin da ne. Cihên ku zarok bikarin xwe îfade bikin, bilîzin yan destwerdaneke estetîk bikin, gelekî kêmtir in. Li ser bingeha van hemû pirsgirêkan, armanca me ya bingehîn ew e ku em bi gihîştbarîkirina huner û zanistê mafê beşdarîya çandî ya zarokên li gundewarîyê dijîn pêk bînin û piştgirî bidin ku zarok bi rêya hunerê li cihên xwe yê jîyanê xwedî derkevin.

Qada projeyê:

- Sînemaya mobîl, sehne û kargehên di valîzan da:

Kamyon dê li meydana gundê ku digihîjê “Meydana Çandê” ava bike. Dema kapaxên kêleka wî vebin dê veguhere sehneya şanoyê, û beşa wî ya paş jî dê bibe perdeyeka mezin ya sînemaya li hewayê vekirî. Bi “Kargehên Zû Tê Avakirin” (wênekêşî, rîtm, kîten zanistê û hwd.) yê ku ji kamyonê derdikevin, zarok dê beşdarî perwerdehiyên tije û kêfxweş yê 1-2 saetan bibin. Ev pêvajoyê dê pêk bîne ku zarok tenê temaşevan nebe, lê bibe “ceribînekarekî” çalak.

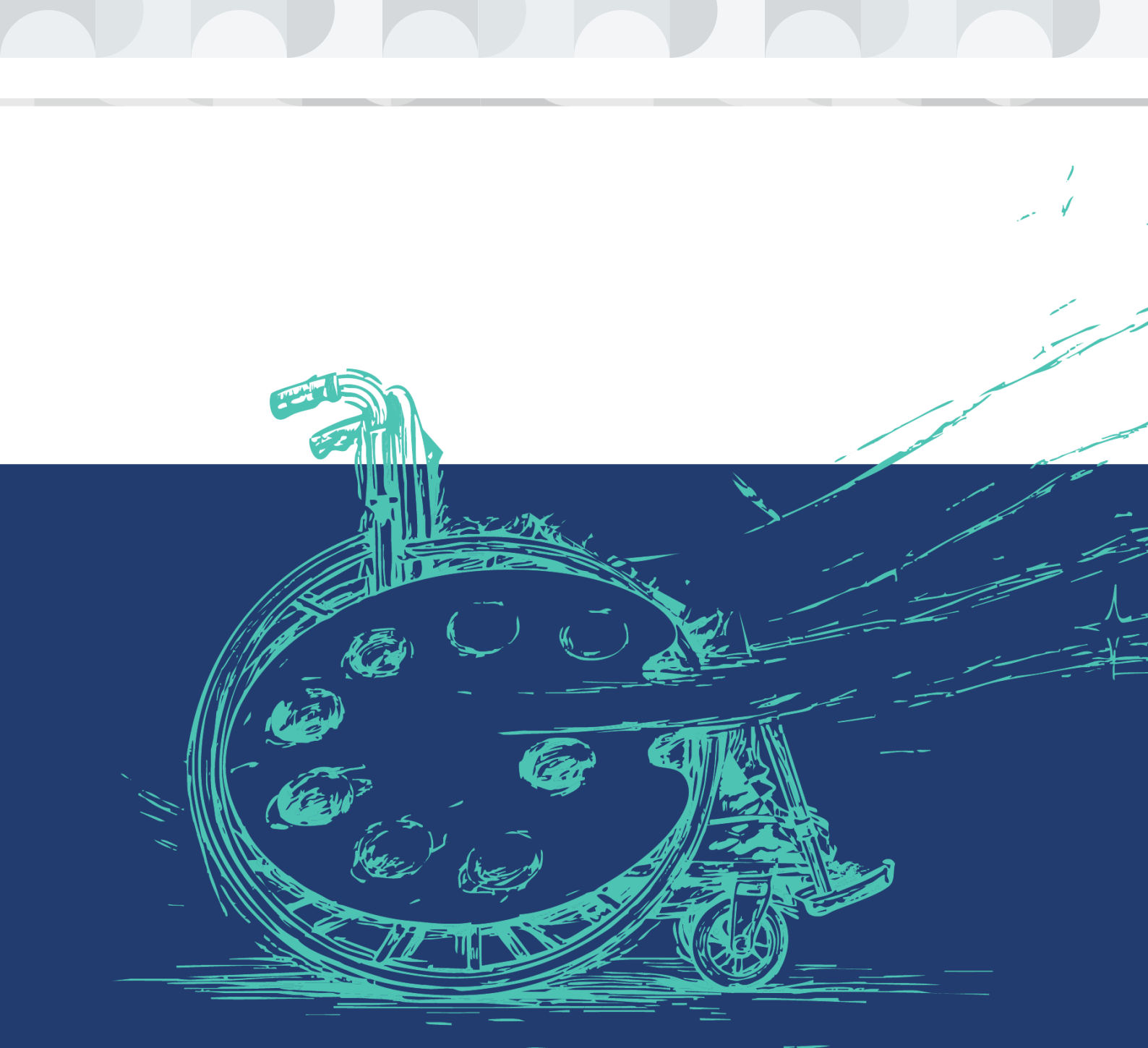
- Huner û dîplomasîya “Vegera Dibistanê”:

Kamyonê Hunerê yê Gerok dê bi taybetî berî demên dirûnê rê bikeve yan jî biçe gundên krîtîk yê ku rêjeyên terka dibistanê lê bilind in. Mijarên şanoyan dê li ser giringîya perwerdehiyê û zirarên karkerîya zarokan bînin avakirin. Piştî pêşandanê pedagogên pîspor dê bi malbatan ra “hevdîtinên qehwexaneya gundê” bikin û ji bo domandina dibistançûna zarokan pêvajoyên qayîlkirina civakî û piştgirîyê bimeşînin.

- Festîvala muralê (wênekêşîya dîwaran) ya dibistana gundê:

Bi dirûşma “Bila dîwarên gewr nemînin”, rûyê derve yê dibistana gundê bi beşdarîya zarokan tê veguherandin berhemeka hunerî. Zarok pêşî xeyalên xwe li ser kaxizê xêz dikin; paşê wênekêşên profesyonel van xêzên destpêkê li dîwar vediguhêzin û zarok bi firçeyan dibistana xwe boyax dikin. Ev pêvajoyê dê hesta aîdîyetê bilind bike.

Wekî encam, bi vê projeyê hezarên zarokên ku berê neçûne şanoyê, dê li gundên xwe hunera profesyonel nas bikin û cîhana xeyalên wan berfireh bibe. Herweha şikandina pêşdarazîyên li hember perwerdehiyê bi hêza hunerê ya yekker jî di nav armancên me da ye. Dibistanên gundan dê ji avahîyên bêlênihêrîn û sar derkevin û veguherin navendên jîyanê yê zindî ku zarokan bi keda xwe xweşik kirine. Ji bo zarokên ku di tecrûba gundewarîyê da dijîn, hatina Kamyonê Hunerê yê Gerok dê wekî şahî û çavkanîya moralê piştgirî bide başbûna hevpar.



Projeya V: Dest lê bide û hîs bike - (Huner û perwerdehîya bê asteng)

Zarokên astengdar koma civakê ya ku herî zêde “nedîtbar” tê kirin û di malan da tê hepskirin in. Pergala heyî nêzî wan zarokan tenê wekî “pirsgirêkeka bijîşkî/tibî” dibe û pêşketina wan ya derûnî û çandî paşguh dike. Li seranserê herêmê kargehên hunerê, sînema û şano bi piranî li hember gihîştina zarokên astengdar girtî ne. Ev rewş zarokên astengdar ji îfadeya hunerî bêpar dike û wan di “getoyeka çandî” da heps dike. Ev proje derîyên hunerê bêyî ku astengan nas bike, ji her kesî ra vedike. Çalakîyên kêrêm yê ji bo zarokên astengdar bi gelemperî tenê li ser “temaşekirina” wan tên avakirin. Halbûkî dayîna herrîyê ji zarokî ra (ji bo zarokên astengdar yê dîtînê) yan pêkbirina rîtmgirtina wî di bin ronahîya sehneyê da (ji bo zarokên astengdar yê bihîstinê), ji bo pêşketina bawerîya bi xwe bandoreka bihêz û başker çêdike.

Di plankirina bajêr da raya zarokan, bi taybetî ya zarokên astengdar, nayê standin. Divê zarokên ku cihê bi kar tînin biryarê bidin ka parkek yan muzeyek “gihîştbar” e yan na, ne mezin.

Di vê çarçoveyê da armanca me ya bingehîn ew e ku em bi pêkbirina beşdarîya tam û wekhev ya zarokên astengdar di jîyana hunerî û çandî da, piştgirî bidin afirînerîya wan, pêşdarazîyên civakî yê li hember wan bişkînin û qadên giştî yê Amedê bi perspektîfeka gihîştbarî ya zaroknavend biguherînin.

Qada projeyê:

- Hunera relîfê û destlêdanê:

Ji bo zarokên astengdar yê dîtîne, bi bikaranîna pêûsên 3D, herîya seramîkê û materyalên bi rûmalên cuda, amadekarîyên “Pêşangeha Destlêdanê” dê bên kirin. Zarok di vê pêvajoyê da tenê tiştên razber berhem nayînin; bi avakirina sembolên bajêr yê wekî Bedenên Amedê yan Baxçeyên Hevselê bi teknîkên relîfê, dê bi destlêdanê girêdanê bi mîrata çandî ra ava bikin.

- Zimanê îşaretan û performansên tevlihev yê sehneyê:

Dê tîma “Şanoya Hemûhewêz” bê damezrandin ku zarokên astengdar yê bihîstinê û hevtemenên wan yê bê asteng tê da bên cem hev. Şano dê di heman demê da hem bi vegotina devkî hem jî bi zimanê îşaretan (tevî zimanên îşaretan yê Kurdî û Tirkî) bên pêşandan. Sêwirana sehneyê jî dê bi erdên lerizok (sehneyên vibrasyonî) bê piştgirîkirin da ku zarokên astengdar yê bihîstinê bikarin rîtma muzîkê bi binê lingên xwe hîs bikin.

- Tîmên çavdêriya zarokan û rapora gihîştbarîyê:

Dê yekîneya şopandinê ya bi navê “Bajar Bi Çavê Me” bê damezrandin. Ev tîm dê ji zarokên ku kursîya biteker bi kar tînin û zarokên astengdar yê dîtîne yan bihîstinê pêk bê. Ev tîm dê bi serdana pirtûkxane, sînema û parkên li Amedê, encamên çavdêriyên xwe di “Karneya Gihîştbarîyê” da tomar bike. Raporên amadekirî dê her sal bi “Pêşnîyazên Çareserîyê” ra ji şaredariyan û raya giştî ra bên pêşkêşkirin.

Bi vê projeyê zarokên astengdar dê bi rêya hunerê hesta “ez dikarim bi ser bikevim” bijîn û ev dê pêk bîne ku ji tecrîdê derkevin û tevî jîyana civakî bibin. Malbat û zarokên din yê ku temaşeyî şanoyên tevlihev dikin, dê hîn bibin ku li têgiha “astengdar” li ser bingeha wekhevîyê binêrin, ne bi hesta dilşewatîyê. Raporên ku tîmên çavdêriya zarokan amade dikin, dê li ser rêveberîyên herêmî zexteka demokratîk ava bikin û pêk binin ku binesazîya fizîkî ya bajêr (rampa, pergala hişyarîya dengî û hwd.) bê başkirin. Komeleya me dê ji bo rêxistinên civaka sîvîl û sazîyên din yê herêmê di warê “Perwerdehiya Çand û Hunerê ya Bê Asteng” da modelê ku tê sepandin û bi ser dikeve, pêşkêş bike.

Encam

Me bi kurtî vegot ka pênc projeyên ku me di mijarên perwerdehî, zimanê dayikê û jîyana çandî da plan kirine, bi xetên giştî çawa hatine avakirin û armancên wan çi ne. Em dikarin encamên şênber yê ku di dawîya sala 2028an da ji van pênc projeyan tên hêvîkirin, bi vî awayî kurt bikin:

- Pêkbirina domandina perwerdehiyê ya herî kêr 500 zarokên ku di bin rîska terka dibistanê da ne.
- Amadekirina 100+ pirtûkên dijîtal û 50+ fîlmên anîmasyonê bi Kurdî.
- Bi Kamyonê Hunerê yê Gerok li 40 xalên gundewarî yê cuda bi 5.000+ zarokan ra têkilîya rasterast ava kirin.
- Pêşkêşkirina rapora salane ya “Rewşa Mafên Zarokan û Perwerdehiyê li Herêmê” ji komîteyên Neteweyên Yekbûyî ra.

Lê pêkanîna van projeyan ji alîyê tenê komeleyek yan sazîyekê ve ne pêkan e. Ji vê hêlê ve komeleya me ji bo van projeyên ku dixwaze pêk bîne, dê di heyama pêş da jî xebata bi sazîyên cuda, komele û rêxistinên ra, piştgirî û parvekirinê bidomîne. Ji ber ku me bi hin ji van sazîyan ra di salên berê da jî bi hev ra berhem afirandine, em dê di projeyên xwe yê nû da vê piştgirîyê bigihînin asteka bilindtir. Digel vê yekê dê bi sazîyên din, komele û rêxistinên ra jî têkilîyên nû bên avakirin. Di tabloya jêr da tê nîşandan ka li gor projeyan dê bi kîjan sazîyan ra û bi çi armancê têkilî bên avakirin:

Plana çavkanî, hevkarî û domdarîyê

Qada çalakîyê	Hevkarên potansîyel yên herêmî û deverî	Hevkarên potansîyel yên neteweyî û navneteweyî	Çavkanîyên potansîyel yên fon û piştgirîyê
Zimanê dayikê, zanist û STEAM (Akademîya Dîjîtal ya Zimanê Dayikê û Zanistê)	Yekîneyên têkildar yên Şaredariya Bajarê Mezin ya Amedê, Komeleya Lêkolînên Kurdî, Weqfa Mezopotamya.	Komeleya Perwerdehiyê ya Tirk (TED), Google for Education, Code.org, Khan Academy.	Erasmus+ KA2 ya Yekîtiya Ewropayê (Hevkarîyên Stratejîk), Fona Nûkerîyê ya UNICEFê.
Çand, huner û çîrok (Dengbêj)	Şanoya Bajêr ya Amedê, Ma Music Center, Akademîya Sînemayê ya Mezopotamya.	Wezaretê Çand û Turîzmê (li ser bingeha projeyan), Eurochild, International Play Association (IPA).	Creative Europe ya Yekîtiya Ewropayê (Ewropaya Afirîner), Enstîtuya Fransî, Goethe Institut, Prince Claus Fund.
Parêzvanîya dîjîtal û anîmasyon	Kanalên TVyê yên neteweyî û organên mediyayê, Zarok TV, Cemiyeta Rojnamevanên Herêmî.	Yekîneya Lêkolînên Zarokan ya Zanîngeha Bilgiyê ya Stenbolê, Sivil Sayfalar, Digital Freedom Fund.	European Endowment for Democracy (EED), Bernameya Sivil Düşün ya Yekîtiya Ewropayê, Global Voices, alîkarîyên darayî yên neteweyî û navneteweyî.
Tenduristî, xwarin û karkerîya zarokan	Odeya Bijîşkan ya Amedê, SES, Odeya Endezyarên Xwarinê ya TMMOByê, Baroya Amedê.	Yekîtiya Bijîşkên Tirkan (TTB), Komeleya Xwarinê ji bo Zarokan, Meclîsa İSİG.	ILO (Rêxistina Xebatê ya Navneteweyî), Save the Children, Alîkarîyên Biçûk yên Rêxistina Tenduristîyê ya Cîhanê (WHO).
Gihîştbarî û astengdarî	Meclîsa Astengdarên Amedê, komeleyên herêmî yên kesên astengdar yên ortopedîk.	Weqfa Koran ya Altı Nokta, Konfederasyona Seqetên Tirkîyeyê, Weqfa Otîzmê ya Tohum.	Amûra Civaka Sivil ya Yekîtiya Ewropayê (CSF), Balyozxaneyên Hollandayê û Swêdê (Bernameya MATRA).
Lojîstîk û gihîştina mobîl (Kamyonê Hunerê yê Gerok)	Şaredariyên Amed, Sûr, Kayapınar û Bajarê Nû, odeyên esnafan.	Navenda Giştî ya Odeya Mîmar û Endezyaran ya TMMOByê, Weqfa Dilxwazên Perwerdehiyê ya Tirkîyeyê (TEGV).	Fonên Destpêxerîyên Herêmî yên Balyozxaneyan (Kanada, Norwêc, Swîsre), Fonên Berpîrsîyariya Civakî ya Sazgehî yên Sektora Taybet.

b) Karkerîya zarokan û tenduristîya hemûalî

Karkerîya zarokan ya li herême ku qeyrana aborî û bêçavdêrî jê ra rê vedikin, çavkanîya sereke ya qutbûna ji dibistanê û kedxwarîya laşî ye. Komeleya me pergalên ku rê li ber kedxwarîya zarokan vedikin (MESEM û hwd.) wekî hevkar qebûl nake; mafê jîyanê û ewlehîya zarokên ku li derveyî van pergalan dimînin yan ji alîyê wan ve zirarê dibînin, diparêze. Kêmxwarinî û trawmayên derûnî û civakî jî di nav faktorên jêrîn yê ku vê pergala kedxwarîyê xwedî û kûrtir dikan da cih digirin. Ji komeleya me ku qada xebata wê ya bingeîn mafên zarokan e, nehate hêvîkirin ku li hember van pirsgerêkan gavên çalak neavêje. Em di hemû çalakîyên xwe yê din da mijarên karkerîya zarokan û tenduristîya hemûalî her dem di hişê xwe da digirin û pêş ve diçin; digel vê yekê em dê çalakîyên ku rasterast li ser çareserîya van pirsgerêkan hûr dibin jî pêk bînin. Çalakîyên me yê plankirî ev in:

Projeya I: Şopandina mafên zarokan li pîşesazîyê û parêzvanîya hiqûqî

Vekirina îhlalên mafên zarokên ku di şaxên xebatê yên giran û xeternak da (qadên pîşesazîya biçûk û hwd.) di bin navê “xwendekar” yan “şagirt” da tên xebitandin û bi awayekî sistematîk keda wan tê xwarin, ji çavdêriya sivîl ra.

Çalakîyên xebitandinê:

- Heyeta şopandinê ya serbixwe: Bi hevkarîya Baroya Amedê û odeyên pîşeyî yên têkildar (Odeya Bijîşkan, TMMOB), amadekirina raporên dem bi dem yên “Îhlalên Mafan û Ewlehî” ji bo deverên pîşesazîyê yên ku karkerîya zarokan lê berbelav e.
- Maseya mertala hiqûqî: Ji bo zarokên ku rastî qeza li kar, tundî yan desteserkirina mûçeyên xwe tên, damezrandina xeta serlêdanê ya hiqûqî ya bêpere û mekanîzmaya nûnertîyê ya bi piştgirîya baroyê.
- Protokola rêveberîya herêmî: Bi xebata hevpar bi yekîneyên lîsans û çavdêriyê yên şaredariyan ra, parêzvanîya wê yekê ku cezakirinên îdarî yên li ser karsazîyên ku tê tesbîtkirin zarok tê da dixebitin, bi encamên di berjewendîya zarokan da biqedin.

Projeya II: Şopandina dijîtal di koça demsalî da û modela “Qada Ewle”

Armanca me ya bingehîn ew e ku em zarokên ku ji ber koça çandinîyê ji perwerdehîyê diqetin bişopînin û li qadên dirûnê mekanîzmayên alternatîf yên li şûna karkerîya zarokan ava bikin.

Çalakîyên xebitandinê:

- Karneya dijîtal ya mafan: Berî ku malbat koç bikin, destpêkirina nermalava şopandinê ya ku daneyên perwerdehî û tenduristîyê yên zarokan tê da tên tomarkirin. Bi parvekirina van daneyan bi hevkarên herêmî yên li parêzgehên ku koç ber bi wan ve tê kirin, kontrolkirina domandina dibistançûna zarokî.
- Kamyonê Hunerê yê Gerok: Bi hevkarîya şaredariyan, li qadên dirûnê avakirina “Qadên Ewle yên Zarokan”. Bi vî awayî, li şûna ku zarok dakeve zevîyê, bi derbaskirina demê di kargehên ku kamyon pêşkêş dike da, ji kedxwarîyê dûr tê girtin.
- Akademîya hişmendîya dêûbavan: Lidarxistina danişînên bi zimanê dayikê ku encamên hiqûqî yên karkerîya zarokan û destkefta aborî ya demdirêj ya berdewamkirina perwerdehîya zarokî ji malbatan ra vedibêjin.

Projeya III: Derbasbûna ji kolanê ber bi xurtbûna civakî ve

Bi vê projeyê armanca bingeîn ew e ku zarokên li kolanan tên xebitandin, bi alternatîfên li ser bingeha huner û aborîyê, bê bikaranîna rêbazên cezaker, ji kolanê bîr dîrxistin.

Çalakîyên cîbicîkirinê:

- Navenda gihîştina nerm: Birêvebirina “Navendên Derbasbûnê” ku zarokên li kolanê her dem bikaribin bigihîjin wan û ku serşok, xwarina germ û kargehên hunerê (bi hevkarîya Ma Music) pêşkêş bikin.
- Piştgirîya malbatê ya li ser bingeha kooperatîfan: Bi hevkarîya rêveberîyên herêmî, damezrandina kargehên taxan ku dayikên zarokên xwe naşînin kolanê bikaribin tê da hilberînê bikin. Di vê çarçoveyê da, bi firotina van hilberan bi rêya karsazîya aborî ya komeleyê, ji malbatê ra dahateka domdar were afirandin.

Projeya IV: Gihîştina xwarinê û parêzvanîya mafên bajêr

Armanca ew e ku gihîştina zarokan ya xwarin û avê ji çarçoveya pirsgerêkeka takekesî derkeve û wekî mafekî bajêr bikeve rojeva rêveberîyên herêmî.

Çalakîyên cîbicîkirinê:

- Nexşeya Hejarîya Xwarinê: Bi berhevkirina daneyên geşedana zarokan (bejin, giranî, kêmxwînî) li taxên ceribandî, bi daneyên zanistî raporkirina wan herêman ku rêveberîyên herêmî divê li wan “destwerdana lezgîn ya xwarinê” bikin.
- Gihîştina Av û Xwarinê li Bajêr: Ji bo ku şaredarî li parkan “Kanîyên Zarokan” (amûrên avxwarinê) saz bikin û naveroka pakêtên alîkarîya civakî (li şûna ard û rûn, bi giranî li ser proteîn û vîtamînan) ji nû ve sererast bikin, pêşkêşkirina şewirmendîya teknîkî û kirina hewldanan.
- Tora Çavdêrîya Kantînên Dibistanan: Bi dêûbavan ra, damezrandina sîstemeka sîvîl ya “Karneya Ewlehîya Xwarinê” ku qalîteya xwarinê li derdora dibistanan dişopîne.



Projeya V: Berxwedêrîya psîkososyal û amadekarîya karesatan

Armanc ew e ku zarok bê tirsandin, “bi zimanê wan” ji bo karesatan bên amadekirin û piştgirîya piştî trawmayê gihîştbar bibe.

Çalakîyên cîbicîkirinê:

- Perwerdehîya karesatan bi rêya lîstikê: Lidarxistina kargehan ku bê ku zarokan bitirsînin, bi rêya lîstik, çîrok û mecazan hînê wan dikin ku di dema karesatê da çî bikin.
- Yekîneya gerok ya psîkososyal: Di çarçoveya Kamyonê Hunerê yê Gerok da, bi tîmên pîspor yê ku bi zimanê dayikê (Kurdî/Tirkî) terapîya lîstikê dikin, li taxên gundewarî birêkûpêk danîşînên kontrol û piştgirîyê li dar xistin.
- Nûnerên piştgirîya di navbera hevsalan da: Bi damezrandina komên biçûk yê taxan, ku zarok bikaribin bi jêhatîbûnên bingeîn yê “alîkarîya yekem ya hestyarî” piştgirîyê bidin hev, zarok ji rewşa objeya piştgirîyê derkeve û bibe kirdeyeka çalak ya wê.

Encam:

Bi serkeftî temamkirina pênc projeyên ku em di mijarên karkerîya zarokan û tenduristîya hemûalî da plan dikin, encamên şênber yên ku dê di dawîya sala 2028an da bên bidestxistin dikarin bi vî awayî bên kurtkirin:

- **Hiqûqî:** Tevlîbûn û şopandina hiqûqî ya herî kêr 200 doz/bûyerên karkerîya zarokan.
- **Tenduristî:** Herî kêr 3 şaredarî li Amedê modela “Xwarina Bêpere ya Dibistanê” bixin budçeya xwe ya domdar.
- **Sîyaset:** Daneyên herêmî yên karkerîya zarokan, bi komeleyê wekî çavkanî, bikevin îstatîstîkên neteweyî yên Tirkîyeyê û raporên navneteweyî (ILO/NY).
- **Kapasîte:** Ji 2.000 malbatan ra li ser tenduristîya zarokan û xetereyên karkerîya zarokan perwerdehiya rûbirû were dayîn.

Ji bo pêkanîna van projeyan, sazî û rêxistinên ku em plan dikin di warên çavkanî, hevkarî û mijarên din da têkilîyên piştgirî û hevkarîyê bi wan ra ava bikin, ev in:

Plana Çavkanîyan, Hevkarîyê û Parêzvanîya Navneteweyî ya Mafan

Qada çalakîyê	Armancên alîyên têkildar yên herêmi û neteweyî	Armancên sazîyên navneteweyî û toran	Armancên çavkanîyên finanskirinê / mekanîzmayên fonê
Tenduristîya Karkeran û Keda Zarokan	Meclîsa ÎSÎG, Baroyên Amed û Ankarayê, Odeya Endezyarên Makîneyan ya TMMOByê, DİSK/Genel-İş.	ILO (Rêxistina Xebatê ya Navneteweyî), Fair Labor Association, Global March Against Child Labour.	EU EIDHR (Bernameya Demokrasî û Mafên Mirovan), Bernameya MATRA ya Hollandayê, Grantên Biçûk yên ILOYê.
Tenduristî û Xwarin	Odeya Bijîşkan ya Amedê, Odeya Endezyarên Xwarinê ya TMMOByê, SES, Yekîtiya Bijîşkên Diranan ya Tirk.	UNICEF, Bernameya Xwarinê ya Cîhanê (WFP), Action Against Hunger, Save the Children.	Fona “End Child Hunger” ya UNICEFê, The Global Fund, Sigrid Rausing Trust, Înisîyatîfa Xwarinê ya Gerdûnî.
Dane, Lêkolîn û Raporkirin	Zanîngeha Dicleyê, Yekîneya Lêkolînên Zarokan ya Zanîngeha Bilgiyê ya Stenbolê, STGM, Înisîyatîfa Reforma Perwerdehiyê (ERG).	Komîteya Mafên Zarokan ya Neteweyên Yekbûyî (CRC), Eurochild, Human Rights Watch, Amnesty International.	European Endowment for Democracy (EED), Dilxwazên Neteweyên Yekbûyî (UNV), Horizon Europe ya Yekîtiya Ewropayê (Fonên Lêkolînên Civakî).
Bandora Navneteweyî û Lobî	Komeleya Mafên Mirovan (IHD), Tora Mafên Zarokan, Tora Hevsengî û Kontrolê.	Terre des Hommes, Eurochild, Child Rights International Network (CRIN).	Bernameya Sivil Düşün ya Yekîtiya Ewropayê, Balyozxaneyên Norwêc û Swêdê, Chrest Foundation.
Veguhertina Dîjîtal û Zimanê Dayikê	Komeleya Lêkolînên Kurdî, Weqfa Mezopotamyayê, Ofîsên Nermalavê yên Herêmi.	UNESCO (Yekîneya Zimanên di Bin Xetereyê da), Google for Non-profits, Mozilla Foundation.	Creative Europe (Ewropaya Afirîner), Fona Cihêrengîya Çandî ya UNESCOyê, Digital Freedom Fund.
Karesat û Berxwedêriya Psîkososyal	AFAD (Hevrêzî), Kızılay, Yekîneyên Xizmetên Civakî yên Şaredariyên Herêmi.	Rêxistina Tenduristîyê ya Cîhanê (WHO), International Medical Corps, Bijîşkên Bêsinor (MSF).	ECHO (Alîkarîya Mirovî ya Yekîtiya Ewropayê), Balyozxaneyên Japonyayê (GGP), Ajansa Pêşketin û Hevkarîyê ya Swîsreyê (SDC).



c) Tenduristî û xwarin: Bingehên tendurist yên pêşerojê

Hejarîya pêkhatî ya ku bi krîza sosyoaborî ya herêmê kûrtir dibe, dibe sedema tevlihevîyên kronîk yên xwarinê (paşketina mezinbûna bejinê, kêmxwînî) li zarokan. Astengeya zimanê dayikê û pirsgirêkên lojîstîkî yên herêmên gundewarî yên ku bi vê rewşê ra tên, gihîştina zarokan ya xizmetên bingehîn yên tenduristîyê (derzî, şopandina geşedanê, piştgirîya psîkososyal) bi awayekî giring sînordar dikin.

Projeya I: Tenduristîya gerok û xwendewarîya tenduristîyê bi zimanê dayikê

Armanca bingeîn ya projeyê ew e ku mafên jîyan û tenduristîyê yên zarokên ji ber dûrahiya erdnîgarî, derfetên aborî yên kêma yan astengiyên zimanî ji xizmetên tenduristîyê bêpar mane, bîna misogerkirin. Armanc dike ku xizmeta tenduristîyê bibe pêvajoyeka “parêzer û geşedanpêder” ku bi zimanê ku zarok xwe pê herî ewle hîs dike tê pêşkêşkirin û ji çarçoveya “dermankirinê” derkeve. Di qadê da, ji malbatên li gundên dûr yên navçeyên wekî Pasûr û Licê dijîn ra, hatina bajêr û gihîştina bijîşkî wateya lêçûnêka giring ya veguheştin û demê heye. Ev rewş dibe sedema derengmayîna teşxîsa nexweşiyên zarokatîyê. Ji alîyê din ve, bikarneanîna zimanê dayikê bi awayekî bibandor di sîstema tenduristîyê da dibe sedema ku dêûbav, bi taybetî yên li gundan, nikaribin gilî û nîşaneyên nexweşîya zarokên xwe bi tevahî vebêjin yan jî şîretên bijîşk bi şaş fam bikin (bikaranîna şaş ya dermanan, şaşıyên dozê û hwd.). Di rewşên hestiyar û xwedî bandorên kûr yên wekî trawma yan îstismarê da jî, şertê bingeîn yê pêvajoya başbûnê ew e ku zarok bikaribin bi pisporekî ra têkilî deynin ku bi zimanê ku ew xwe pê herî baş tînin ziman diaxivê. Wekî din, li hember agahiyên nezaniyê tenduristîyê ku di medyaya civakî da bi lez belav dibin, nebûna rêberên pêbawer û zelal bi zimanê zarok û malbatên wan, xetereyeka giring ya tenduristîya gel e.

Çarçoveya projeyê:

Yekîneya Gerok ya Kontrolên Tenduristîyê:

Ev yekîne bi “Kamyonê Hunerê yê Gerok” ra di heman demê da diçe gundan. Dema Kamyonê Hunerê yê Gerok zarokan li dora lîstîk û çalakîyan dicivîne, Yekîneya Tenduristîyê (Yekîneya Gerok) bi amadebûna bijîşkê zarokan û bijîşkê diranan, kontrolên giştî yên tenduristîyê, kontrolên tenduristîya dev û diranan û testên dîtin û bihîstinê dike. Zarokên di encama kontrolan da xetere li wan tê dîtin, bi şopandina bûyerê ya komeleyê ra ji bo nexweşxaneyên bajêr tên şandin.

Rêberên Tenduristîyê yên Pirzimanî:

Rêberên dijîtal yên dengî û dîtbar, bi piştgirîya anîmasyonan û bi zimanekî dûr ji giraniya têgihên bijîşkî tên hilberandin. Mijarên wekî “Derzî çi ye?”, “Di dema balixbûnê da di laşê min da çi diqewime?” û “Ez çawa diranên xwe firçe bikim?” bi Kurdî û Tirkî tên amadekirin; hem li ser sepana komeleyê tên barkirin hem jî bi broşûrên xwedî kodên QR li gundan tên belavkirin.

Piştgirî û Şewirmendiya Psîkososyal bi Zimanê Dayikê:

Di çarçoveya vê projeyê da, “Odeyeka Terapiyê ya Gerok” yan toreka şewirmendiya onlayn tê avakirin ku, tevî tenduristîya fizîkî, tenduristîya derûnî û hestiyarî jî dihevin. Pisporekî geşedana zarokan û psîkolog li ser tevliheviyên geşedanê, stresa piştî trawmayê û tevliheviyên fikaran, bi zimanê dayikê danîştin li dar dixin. Ev nêzîkatî, bi taybetî ji zarokên trawma jîyane ra, hesta “hatina famkirinê” xurt dike.

Bi pêkanîna vê projeyê, bi saya kontrolên li gundan, ji rizîna diranan heta paşketinên geşedanê gelek pirsgerêk dê di qonaxa destpêkê da bîna tesbîtîkirin; bi vî awayî lêçûnên dermankirinê û xetereyên tenduristîyê yên demdirêj dê kêma bibin. Bi saya rêberên ku bi zimanê dayikê tên amadekirin, bikaranîna şaş ya dermanan û şaşfamkirinên bijîşkî dê herî kêma bibin; bawerîya malbatan bi sîstema tenduristîyê dê zêde bibe. Zarok dê bigihîjin agahiyên rast yên derbarê laş û mafên xwe da û di salên pêş da bibin kesên hişyar yên parêzvanîya tenduristîya xwe dikin. Di encamê da, cudahiya “gihîştina xizmeta tenduristîyê” di navbera zarokê li navenda bajêr û zarokê li gund dijî da dê biçûktir bibe.

Projeya II: Birêvebirina krîzan û tenduristîya karesatan ya bi navenda zarokan

Armanca me ya bingehîn ew e ku sîstemeka pêşîlêgir ya lojîstîk û perwerdehiyê ava bikin ku di demên karesat û krîzan da gihîştina zarokan ya pêdiviyên wan yên jîyanî yên herî bingehîn (xwarin, paqijî, ewlehî) bilezîne. Em dixwazin pêşî li wê yekê bigirin ku zarok di demên kaosê da bibin komeka “jibîrkirî” û xetereya nexweşiyên epidemîk û kêmxwarinîyê yên piştî karesatan bigihînin sifirê. Di karesatên mezin da alîkarî bi gelemperî “li gor mezinan” (xwarina hişk, betanî û hwd.) tê rêxistinkirin. Ji ber vê yekê gihîştina xwarina pitikan, şîrê berdewamiyê, bêzên zarokan û ava paqij ya guncav ji zarokan ra bi gelemperî di rêza duyem da dimîne. Piştî karesatê, xirabûna lezgîn ya şertên paqijîyê li cihên jîyana komî (bajarokên kon/konteyneran), herî zêde bandorê li zarokan dike (îshal, tîfo, xurî û hwd.). Di van şertan da, pêşxistina jêhatîbûnên zarokan yên lîsteyên xwe dibe pêdiviyeka jîyanî. Di dema karesatê da, ger daneyên derbarê hejmarên zarok û pitikên li her taxê da nûjen nebin, alîkarî nagihîjin armancê. Sîstemeka herêmî ya embar û şopandinê dema destwerdanê ji rojan dadixe saetan.

Çarçoveya projeyê:

Protokola xwarinê ya dema karesatê û plana lojîstîka herêmî:

Li seranserê Amedê dê “Envantereka Zarokên Herêmên di Bin Xetereyê da” ya dijîtal li gor taxan û bi dabeşkirina komên temenî (pitikên 0-3 salî, zarokên 3-6 salî û hwd.) were amadekirin. Komele dê li şûna embarîkirina fizîkî ya hilberan, di karsazîya xwe ya aborî da “Fona Xwarinê ya Rewşên Lezgîn” ava bike. Li şûna birêvebirina embareka fizîkî, “Zincîra Dabînkirinê ya Çalak” ya li jêr hatiye danasîn dê were xebitandin. Bi zincîrên mezin yên marketan, embarên dermanan û hilberînerên herêmî yên şîr ra protokolên “Kirîn û Şandina Pêşîn di Dema Krîzê da” dê bên îmzekirin. Bi vî awayî berpîrsîyarîya şopandina embarê dê li cem firoşkarê pispor bimîne; komele dê di dema krîzê da garantîyê bigire ku bi lez bigihîje hilberên teze û guncav.

Bi şîrketên herêmî yên kurye û kooperatîfên veguhestinê ra, ji bo demên krîzê planên “Rêya Pêşîn ya bi Navenda Zarokan” dê bên amadekirin. Naveroka pakêtên ku dê bên belavkirin (pêdiviya kalorî û proteînê li gor komên temenî) dê ji aliyê dîyetîsyenên dilxwaz ve ji berê wekî “Reçeteya Standard ya Pakêta Lezgîn” were destnîşankirin; di dema krîzê da kirîn dê li gor vê lîsteya zanistî bên kirin û dê kêfî nebin.

Perwerdehiya nûnerên paqijîyê:

Ji zarokan ra dê bernameyeka perwerdehiyê bi rêya lîstikê were sepandin ku jêhatîbûnên jîyanê û paqijîyê yên di şertên dijwar yên krîzê da dihevin. Şûştina destan, bikaranîna avê bi taserîf û paqijî, qaîdeyên bikaranîna tuwaletên hevpar; dê bi stran û şanoyên li ser mijara “Şerê bi Mîkroban ra” bên hînkirin. Zarokên perwerdehiyê temam bikin dê setên “Nûnerê Paqijîyê” (sabûn, dezenfektan, destmala kesane) bistînin.

Bi vê projeyê, di 72 saetên pêşîn yên krîzê da gihîştina pitik û zarokan ya xwarinê dê bê navber were dabînkirin û pêşî li krîzên xwarinê were girtin. Bi saya “Nûnerên Paqijîyê” yên hişyar, belavbûna nexweşiyên epidemîk, ku xetereya herî mezin ya piştî karesatê ne, di nav komên zarokan da dê herî kêmxwarinê bibin. Zarokên ji bo karesatê amade ne û dizanin çî bikin, di dema krîzê da dê kêmtir fikardar bibin û xwe “amade” hîs bikin û hesta “bêçaretîyê” nejin. Herî dawî, komeleya me dê bigihîje kapasîteyeka teknîkî û çîbicîkirinê ku di warê “Destwerdana Karesatan ya bi Navenda Zarokan” da rêberîyê ji rêveberîyên herêmî û sazîyên wekî AFADê ra bike.

Projeya III: Şopandin û parêzvanîya navneteweyî ya mafan

Armanca me ya bingehîn ew e ku îhlalên mafên zarokan li Amed û li seranserê herêmê, bi taybetî bêparkirina zarokan ji mafên xwarin û tenduristîyê, bi daneyên zanistî bi awayekî sistematîk tomar bikin û bi xistina van daneyên herêmî di rojêya mekanîzmayên navneteweyî (Neteweyên Yekbûyî, Konseya Ewropayê û hwd.) da, li ser dewlet û rêveberîyên herêmî zextê ava bikin ku bibe sedema veguhertina pêkhatî.

Tirkîyeyê gelek belgeyên navneteweyî yên wekî Peymana Neteweyên Yekbûyî ya Mafên Zarokan îmze kirîye. Lê mekanîzmayên sîvîl yên serbixwe yên ku kontrol dikin ka ev sozdarî li herêmê (mînak li Rezanê yan Sûrê) tîrîyên pêkanîn yan na, kêr in. Sîyasetên zarokan yên rêveberîyên herêmî bi gelemperî xwe dispêrin nîşanderên hejmarî (çend park hatine çêkirin û hwd.). Lê belê daneyên li ser qalîteyê, wekî zarok li van parkan çiqas ewle ne yan ava ku ji muslûqan diherike çî bandorê li tenduristîya zarokan dike, pêwîst in. Heya ku îhlalên mafan yên li herêmê diqewimin li gor terminolojîya navneteweyî neyên raporkirin, nikarin bala torên mafan yên gerdûnî bikişînin û fon yan îradeya sîyasî ya ji bo çareserîyê pêwîst nikare bikeve tevgerê.

Çarçoveya projeyê:

Kampanyaya navneteweyî ya “Xwarin maf e”:

Daneyên ku ji projeyên berê tîrîyên bidestxistin tîrîyên veguhertin kampanyayeka dijîtal ya parêzvanîya mafan. Kampanya, tevî gel, rasterast ji bo biryarderên wekî Komîteya Mafên Zarokan ya Neteweyên Yekbûyî û Parlamentoya Ewropayê tê amadekirin. Wekî “Rapora Sîber” ji bo raporên nîrxandina perîyodîk yên Tirkîyeyê (UPR) tê pêşkêşkirin. Daxwaza “di perwerdehîyê da xwarina bêpere ya yek danî” wekî bîrxistina berpirsîyarîyeka navneteweyî tê avakirin.

Profila tenduristîya bajêr û çavdêrîya dostê zarokan:

Li ser bingeha standardên Rêxistina Tenduristîyê ya Cîhanê pîvanên “Bajarê Tenduristîyê yê Dostê Zarokan” tîrîyên diyarîkirin. Bi hevkarîya rêveberîyên herêmî, “Çavdêrên Zarok” û pîspor mijarên şênber yên wekî analîzên ava muslûqan, qalîteya hewayê li derdora dibistanan, paqijî û ewlehîya erdê parkên zarokan kontrol dikin. Di encama van kontrolan da her sal “Karneyeka Mafên Zarokan” ji şaredarîyan ra tê dayîn. Bi vê projeyê, dema zexta navneteweyî û daneyên zanistî li hev bîr, dê rêveberîyên herêmî pêşîniyên budçeya xwe (mînak, li şûna hejmara parkan, ewlehî û qalîteya wan) ji nû ve binîrxînin. Bi kirina pîvanên “Bajarê Dostê Zarokan” hêmaneka rûmetê ji şaredarîyan ra, dê di qalîteya xizmetê da pîvaneka domdar were avakirin.

Encam

Bi sê projeyên ku em dê di mijarên tenduristî û xwarinê da pêk bînin, komeleya me, tevî alîkarîkirinê, dê nasnameya navendeka agahî û şopandinê bi dest bixe ku di asta Neteweyên Yekbûyî û Yekîtiya Ewropayê da “wekî çavkanî tê pejirandin”. Hişmendîya ku mafên zarokan “berpîrsîyarîyeka hiqûqî” ne ku dewletê bi peymanên navneteweyî qebûl kirîye û mijareka “xêrxwazîyê” nîn in, dê cih bigire. Armancên ku em dê bi van projeyan di dawîya sala 2028an da bigihîjin wan, dikarin bi vî awayî bên kurtkirin:

- Sîyaset: Xala “Gihîştina Xwarinê li Bajêr û Tora Ava Paqij ya Bêpere” wekî standardekî xizmetê bikeve Planên Stratejîk yên 5 salî yên şaredarîyên ku hevkarî bi wan ra tê kirin.
- Gihîştin: Di nav 2 salan da bi yekîneya gerok herî kêr 5.000 zarok ji kontrolên tenduristîyê derbas bibin.
- Dane: “Rapora Herêmî ya Xwarina Zarokan û Paşketina Mezinbûna Bejinê” ya herî berfireh li Tirkîyeyê bi 3 zimanan were weşandin.
- Materyal: Setên perwerdehîya tenduristî û xwarinê bi zimanê dayikê bigihîjin 10.000 malbatan.

Hevkarîyên ku dê ji bo van projeyan bên avakirin wiha hatine plankirin:

Plana Çavkanîyan û Hevkarîyê

Qada çalakîyê	Armancên alîyên têkildar yên herêmî	Armancên sazî û torên neteweyî	Armancên çavkanîyên navneteweyî û finansekirinê
Ewlehîya Xwarinê û Xwarina Dibistanê	Odeya Endezyarên Xwarinê ya TMMOByê, Kooperatîfên Hilberînerên Herêmî yên Amedê, Muxtartîyên Gundan.	Navenda Giştî ya GMOyê ya TMMOByê, Sendîkayên Cotkaran, Koalîsyona Xwarina Dibistanê ya Tirkîyeyê.	EU EIDHR (Bernameya Demokrasi û Mafên Mirovan), Bernameya MATRA ya Hollandayê, Grantên Biçûk yên ILOYê.
Şopandina Klînîkî û Tenduristîya Zarokan	Odeya Bijîşkan ya Amedê, Fakulteya Bijîşkîyê ya Zanîngeha Dicleyê, Komeleyên Herêmî yên Tenduristîya Zarokan.	Yekîtiya Bijîşkên Tirkan (TTB), Komeleya Neteweyî ya Pedîyatrîyê ya Tirkîyeyê, Yekîtiya Bijîşkên Diranan ya Tirkan.	Fona “End Child Hunger” ya UNICEFê, The Global Fund, Sigrid Rausing Trust, Înisîyatîfa Xwarinê ya Gerdûnî.
Parêzvanîya Mafan û Şopandina Mafan	Navenda Mafên Zarokan ya Baroya Amedê, Şaredarîyên Herêmî (Komên Meclîsan), Medyaya Herêmî.	Yekîtiya Baroyan, Komeleya Mafên Mirovan (İHD), Tora Mafên Zarokan (ÇHA), Komeleya Şopandina Mafên Wekhev.	European Endowment for Democracy (EED), Dilxwazên Neteweyên Yekbûyî (UNV), Horizon Europe ya Yekîtiya Ewropayê (Fonên Lêkolînên Civakî).
Birêvebirina Karesat û Krîzan	Odeya Bazirganî û Pîşesazîyê ya Amedê (piştgirîya lojîstîkî), Tîmên Herêmî yên Lêgerîn û Rizgarkirinê.	AFAD (Hevrêzî), Kızılay, Komeleya Psikologên Tirkan, AKUT.	Bernameya Sivil Düşün ya Yekîtiya Ewropayê, Balyozxaneyên Norwêc û Swêdê, Chrest Foundation.
Xwendewarîya Dîjîtal ya Tenduristîyê	Ofîsên Herêmî yên Nermalav û Sêwiranê, Komeleya Lêkolînên Kurdî.	Komeleyên Înformatîkê, Înisîyatîfa Reforma Perwerdehiyê (ERG), Weqfa Înformatîkê ya Tirkîyeyê.	Creative Europe (Ewropaya Afirîner), Fona Cihêrengîya Çandî ya UNESCOyê, Digital Freedom Fund.



d) Parastina zarokan û amadekarîya krîzan: Bajarê ewle, zarokê berxwedêr

Amed û parêzgehên derdorê li hember karesatên xwezayî (mînakê erdheja 6ê sibatê) û krîzên civakî (koçberîya bi zorê, xelekê tundîyê) hestiyar in. Mekanîzmayên heyî di demên krîzê da di pêşxistina bersivên bi navenda zarokan da zehmetîyan dikişînin; di van pêvajoyan da zarok dibin kirdeyên herî bêparastin yên krîzan. Li gor rêzîknameya xwe, komeleya me armanc dike li hember van xetereyan di asta herêmî da “Ekosîstemeka Parastina Zarokan” ava bike.

Projeya I: Tora herêmi ya parastina zarokan û hişyarîya zû

Armanca me ya bingehîn ew e ku li Amedê toreka sivil ya çavdêrî û destwerdana lezgîn ava bikin ku bikaribe her cureyê îhmalê, îstismarê û tundîya li dijî zarokan “berî ku biqewimin” yan “berî ku krîz kûrtir bibe” tesbît bike. Ev proje armanc dike mertaleka taxê ava bike ku li şûna ku îstismarê tenê “piştî qewimînê ceza bike”, “berî qewimînê pêşî lê bigire” û zarok biparêze.

Zarok yan şahid, ji ber tirs, zexta civakî yan astengeya zimanê dayikê (zarok/shahidên ku bi Kurdî xwe rehetir tînin ziman), di gihîştina sazîyên fermî (183, 155 û hwd.) da dudil dimînin. Pêvajoyên fermî ji bi gelemperî di nav burokrasîyê da asê dimînin û nikarin dînamîkên herêmi (navendên xetereyê yên di taxê da) bi lez teşxîs bikin. Di vê xalê da, “sînyala xetereyê” ku esnafekî li kolanê yan jineka dilxwaz ya li taxê ferq dike, carinan dibe hişyarîya herî zû û hêja. Dûrketina zarokî ji dibistanê, cilên wî/wê yên bêlênêrîn yan derbaskirina demê bi komên xeternak li kolanê, nîşanderên giring yên “hişyarîya zû” ne. Destwerdana di vê qonaxê da zarok ji îstismareka giran yan ketina nav torên sûcê rizgar dike.

Çarçoveya projeyê:

Nûnerên zarokan yên li gor taxan (Xalên çavdêrîya sivil):

Li taxên ceribandînê (li herêmen bi xetereya bilind yên wekî Sûr û Rezanê), “Toreka Çavdêrîya Herêmi” ji esnaf, muxtar û jinên dilxwaz yên xwedîya malê tê avakirin. Ev kes wekî “sîxur” nayên perwerdekirin; perwerdehiya “çavdêrê dostê zarokan” dibînin. Dema ferq dikin ku zarokek naçe dibistanê, li kolanê rastî tundîyê tê yan di karsazîyekê da bi karên giran tê xebitandin, bi awayekî ewle û nepenî sînyalê ji tîma pîspor ya komeleyê ra dişînin.

Xeta ragihandina dijîtal bi zimanê dayikê (Xeta piştgirîyê):

“Maseyeka Alîkarîyê” ya li ser bingeha telefonê, WhatsApp yan sepanê tê avakirin ku bi zimanên Kurdî û Tirkî xizmetê dide. Mekanîzmayeka ku zarok bikaribin bi zimanê ku xwe pê herî rehet hîs dikin alîkarîyê bixwazin û ku nepenîtiya tê da bingeh e, ji xeynî xeta ragihandina bûyeran, ji zarokên ku dibêjin “pirsgirêkeka min heye, ez bi kê bişêwirim?” ra jî erkê rêberîyê bi cih tîne.

Şopandina bûyerên dadwerî û civakî:

Ragihandinên ku bi rêya tîma şopandina bûyeran ya bi Navenda Mafên Zarokan ya Baroya Amedê û psikologên pîspor ra hatîye avakirin tên, ji alîyê pîsporan ve tên dabêşkirin. Di rewşên ku pêvajoyeka hiqûqî pêwîst dikin da Baro dikeve navberê; ger piştgirîya civakî pêwîst be, pedagogên komeleyê û sazîyên herêmi destwerdanê dikin. Bûyer heta ku zarok bi tevahî “ewle” bibe tê şopandin.

Bi vê projeyê, bûyerên îhmalê û îstismarê yên li pişt deriyên girtî dimînin yan di taxê da “normal tên dîtin” dê xuyanî bibin. Kesên ji serlêdana sazîyên dewletê ditirsin, dê bi rêya “nûnerên” ku bi zimanê wan diaxivin û li taxê wan nas dikin, bi ewlehî ragihandinê ji civaka sivil ra bikin. Pirsgirêkê dê berî ku bibin bûyerên dadwerî (mînak di qonaxa devjêberdana dibistanê da) bên çareserkirin û pêşî li birîndarbûna duyemîn ya zarokan were girtin. Herî dawî, bi sîstema “nûnertîyê”, niştecihên taxê dê wê têgihîştinê di jiyana xwe da bi cih bikin ku parastina zarokan berpirsiyarîya hevpar ya her kesî ye û bi tenê erkê polîs yan sazîyan nîn e.

Projeya II: Meclîsa Lundy: Dengê Zarokan di Birêvebirina Bajêr da

Armanca vê projeyê avakirina modelekê ye ku beşdarîya zarokan di pêvajoyên rêveberîyên herêmî da ji asta sembolîk derxîne û di asta biryardayîne da dabîn bike. “Meclîsên Zarokan” yên heyî yên şaredarîyan bi gelemperî nîşandanî ne. Li ser sêwirana parkên taxên xwe, xetên veguhestinê yan xizmetên civakî, zarok ne xwedîyê mafekî rastîn yê gotinê ne û ne jî xwedîyê desthilata kontrolkirina budçeyê ne.

Çarçoveya projeyê:

- Tîmên şopandina taxan (Mufetîşên Zarok): Li taxên ceribandîne, zarok li ser mijarên wekî ewlehîya parkan, ronîkirina kolanan û gihîştbarî, çavdêrî û kontrolên periyodîk dikin.
- Budçesazîya bi beşdarîya zarokan: Bi protokolên bi rêveberîyên herêmî ra, cihê ku beşek ji budçeya zarokan ya şaredarîyê (mînak %5) lê were xerckirin, bi dengdana meclîsa zarokan ya ku komele dê ava bike, were dîyarkirin.
- Roja “Rapor ji Meclîsê ra”: Dosyaya “Pirsgirêkên Taxa Me û Pêşniyazên Çareserîyê” ya ku meclîsa zarokan amade dike, salê du caran wekî xaleka fermî ya rojevê ji Meclîsa Şaredarîyê ra were pêşkêşkirin.

Encam:

Encamên şênber yên ku em bi van projeyên xwe dixwazin di dawîya sala 2028an da bigihîjin wan ev in:

- Sîstema “Budçesazîya bi Beşdarîya Zarokan” li herî kêr 2 şaredarîyan fermî bibe.
- Di plana stratejîk ya bajêr da herî kêr 10 başkîrinên şênber yên zarokan pêşniyaz kirine (ronîkirin, sererastkirina qada lîstikê û hwd.) bêm pêkanîn.
- “Rêbera Bajêr bi Çavê Zarokan” (Kîjan park ewle ye, kîjan kolan ji kesên xwedî astengî ra guncav e) bi awayê dijîtal û çapkirî were weşandin.

Proje	Armancên alîyên têkildar yên herêmî/neteweyî	Armancên çavkanîyên navneteweyî û fonan
Zarok-Lab (Dijîtal)	Komeleya Lêkolînên Kurdî, Şirketên Nermalavê, Weqfa Mezopotamyayê.	UNESCO (Cihêrengîya Çandî), Mozilla Foundation, Digital Freedom Fund.
Meclîsa Lundy (Beşdarî)	Meclîsên Şaredarîyan, Baro, Muxtarên Taxan, Konseyên Bajêr.	UNICEF (Child Friendly Cities), Eurochild, Sivil Düşün.

Sazîyên hevkar (Herêmî/Neteweyî)	Çavkanîyên navneteweyî û fon
Baroya Amedê, Komeleya Muxtaran, Odeyên Esnafan, İHD.	UNICEF (Bernameyên Parastina Zarokan), Save the Children.
Tora Têkoşîna li Dijî Tundîyê ya Amedê, Şaredarîyên Herêmî.	Fona Mafên Mirovan û Demokrasîyê ya Yekîtiya Ewropayê (EIDHR).
Komeleya Pîsporekî Xizmetên Civakî (SHUDER).	Terre des Hommes, Global Fund for Children.

3- Armancên geşedana sazîyê (2026-2028)

Ev serdem dê bibe astaneka krîtîk ku komele ji avahîyeka “li ser bingeha projeyan dixebite” vediguhere aktorekî “li ser bingeha sistemê û bi hilberîna domdar”. Di serdema nû da, domdarîya darayî dê bibe yek ji sîyasetên me yên bingeîn.

a) Karsazîya aborî û modela afirandina çavkanîyên xwe

Tenê girêdayîbûna komeleyê bi fonên derve (mekanîzmayên grantan), plankirina demdirêj zehmet dike. Ji ber vê yekê, karsazîya aborî modelek ji “aborîya piştgirîyê” ye ku komele bi ked û sermaye zanîna xwe dahatê bi dest dixê û dîsa ji bo zarokan xerc dike.

Pirs	Bersiv
Çima pêwîst e?	Ji bo ku dema grant biqedin jî xercîyên kirê, meaş û kargehan bê navber bên dayîn, komele divê xwedîyê dahata xwe be.
Çi dê were kirin?	Materyalên perwerdehîyê, pirtûkên zarokan yê pirzimanî û setên lîstîkan yê ku komele hilberîne, dê bên firotin.
Encam dê çi be?	Hemû qezenca ku tê bidestxistin dê ji bo fiyanskirina kargehên bêpere yê zarokan li taxên bêderfet were bikaranîn.

Qada sepandinê: Zarok-Store (hilberîn û parvekirin)

Şaxê sereke yê çalakîyên karsazîya aborî ew e ku zanî û ezmûna hilberînê ya komeleyê ya bi navenda zarokan veguherîne hilberên fîzîkî û dijîtal.

- Hilber: Ji bo zarokan kartên lîstîkê yê bi piştgirîya zimanê dayîkê, pirtûkên çîrokan û aksesûarên zarokan yê li gor prensîbên hilberîna etîk hatine amadekirin.
- Rêbaza firotinê (Hilbera Li Bendê): Kesê hîlberekê bikire, ger bixwaze, dê bikaribe yekê jî ji bo zarokekî pêdivîdar “li bendê” bihêle. Bi vî awayî pêvajoya firotinê dê rasterast veguhere çalakîyeka piştgirîyê.
- Qada bikaranînê: Dahata firotinan, bi dabînkirina xercîyên bingeîn yê karsazîyê yê ku peyda kirina fonê ji bo wan diwar e, wekî elektrîk, kirê û meaşên personelê, dê domdarî û gihîştbarîya komeleyê misoger bike.

Armancên şênber yê dawîya 2028an

- Domdarîya darayî: Herî kêmtir %20 ji xercîyên bingeîn yê karsazîya komeleyê (kirê, fatûre û hwd.) bi dahatên vê karsazîyê bên dabînkirin.
- Berfirehbûn: Bi saya qezencên firotinê, xercîyên “kargehên gerok” li herî kêmtir du taxên din yê cuda yê Amedê bên fiyanskirin.
- Piştgirîya herêmî: Di qonaxa hilberînê da bi kooperatîfên jinan yê herêmî ra hevkarî were kirin û di asta taxan da jîndarîyeka aborî ya sînordar lê domdar were afirandin.

Karsazîya aborî hewldana komeleyê ya “rawestana li ser lingên xwe” ye. Li şûna benda çavkanîyên derve bimîne, armanc dike bi veguherîna zanî û keda heyî li hilberên biqalîte, ji bo zarokan foneka domdar biafirîne.

- Hevkarîyên sazîyî: Armanca me ya bingeîn pêşkêşkirina xizmetên şewirmendî û perwerdehîyê yê li ser “Maf û Ewlehîya Zarokan” ji sektora taybet û rêveberîyên herêmî ra ye. Di vê çarçoveyê da, bi dayîna sertîfîkaya “Karsazîya Dostê Zarokan” ji şirketan ra û bi lidarxistina kargehan ji bo dêûbavên dixebitin, bidestxistina dahata xizmetê tê armanckirin.



b) Birêvebirina pisporane ya dilxwazan û “Banka kapasîteyê”

Hêza dilxwazan tenê çavkanîyeka hêza kar nîn e; çavkanîya herî mezin ya rewatîya civakî û domdarîya komeleyê di veguhertina civakê da ye. Dilxwazî bi gelemperî wekî “nirxandina dema vala” tê dîtin. Em bi nêzîkatîya xwe wê vediguhêzin sîstemeka “bexşa pisporîyê”.

Em dê çi biguherînin?

Xizmetên wekî hiqûq, nermalav yan sêwirana grafîkî yê dê ji derve bi lêçûnên pir bilind bîn kirîn, em dê bi piştgirîya “pro bono” (xizmeta pisporane ya bêpere) ya pisporên bi nirxên komeleyê bawer in, bistînin. Dema ku di xercîyên cîbicîkirinê da bi qasî %40 teserîf tê kirin, kapasîteya sazîyê ya komeleyê dê bigihîje standardên navneteweyî. Tevlîbûna bi sedan pisporên ji komên pîşeyî yê cuda li komeleyê jî dê çavdêrîya civakî, şefafî û pêbawerîya komeleyê bigihîne asta herî bilind.

Portala Birêvebirina Dilxwazan (GYP):

Sîstemek dê were avakirin ku dilxwaz di wê da ji “alîkaran” derbas dibin “bexşkarên pisporîyê”. Bi avakirina “Hewzeka Dilxwazên Pispor” ya ji hiqûqnas, bernamesaz û bijîşkan pêk tê, armanc ew e ku lêçûnên kirîna xizmetên pisporane bi rêjeya %40 bîn kêmkirin.

ESC û pevguherîna navneteweyî:

Bi akredîtasyona Bernameya Piştgirîyê ya Ewropayê (ESC), her sal 4 dilxwazên demdirêj ji derveyî welêt dê li navenda komeleyê bîn qebûlîkirin; bi vî awayî hem kapasîteya cîbicîkirinê dê were piştgirîkirin hem jî dîtina navçandî ya komeleyê dê xurt bibe.

c) Tevlîbûna serdema dîjîtal: “Parêzvanîya mafan ya li ser bingeha daneyan”

Dîjîtalbûn amûra sereke ye ku dê qada bandora komeleyê ji sînorên Amedê derxîne û wê bike markeyeka gerdûnî. Ji bo me dîjîtalbûn tenê teknoloji nîn e, rêbazeka “gihandina dengê me bi cîhanê” ye. Rewşa mafên zarokan li herêmê bi gelemperî bi raporên ku salane yan her 2-3 salan carekê tên weşandin tê şopandin. Em dê bi Zarok-Data vê yekê veguherînin paneleka şopandinê ya “zindî”. Bi vî awayî, li şûna hejmareka sînordar ya zarokên ku tenê li Amedê em dikarin bigihîjin wan, em dê bi platformên dîjîtal û wergerên bi piştgirîya hişê çêkirî (AI) di heman demê da bigihîjin bi hezaran zarokan (bi zimanên cuda). Dema sazîyên wekî UNICEF yan ILO bixwazin bigihîjin agahîyên nûjen yên derbarê herêmê da, dê wekî navnîşana yekem panela daneyên me bi kar bînin; ev rewş dê komeleyê bixe rewşa “otorîteyekê”. Bi afirandina dahatê ji naverokên dîjîtal û firotina raporên ji sazîyan ra, cîhana dîjîtal dê ji bo komeleyê erkê kanaleka dahatê ya domdar bi cih bîne.

Zarok-Data (Panela înteraktîf ya şopandinê):

Daneyên karkerîya zarokan, kêmxwarinî û devjêberdana dibistanê li herêmê dê bi awayekî şefaf, di cih da û dîtbar ji raya giştî ra bên pêşkêşkirin. “Raporên Herêmi yên Rewşa Mafên Zarokan” yên ku bi rêya vê panelê tên hilberandin, dê bi rêbaza abonetî yan sponsorîyê wekî çavkanîyeka referansê ji sazîyên navneteweyî ra (UNICEF, ILO, Save the Children) bên pêşkêşkirin.

Naverokên zimanê dayikê yên bi piştgirîya hişê çêkirî:

Materyalên çîrok û perwerdehiyê yên heyî dê bi amûrên hişê çêkirî bi lez li zarava û zimanên cuda bên wergerandin û bi rêya platformên dîjîtal (YouTube Kids, Spotify) bibin dahatpêder.



d) Armancên darayî yên stratejîk (2026-2028)

Model	Rewşa heyî	Armanca 2028an	Bandora li bendê
Fînansekirin	%95 girêdayî grantan	%60 grant / %40 çavkanîyên xwe	Azadî û domdarîya darayî.
Dilxwazî	Hêza kar ya giştî	Banka Kapasîteyê (Bi Navenda Pîsporan)	Gihîştina xizmeta pîsporanê ya biqalîte bê lêçûn.
Dane / Bandor	Raporkirina herêmî	Şopandina Dîjîtal ya Gerdûnî (Bi Pîştgirîya AI)	Hêza daneyên herêmî ji bo dîyarkirina sîyasetên navneteweyî.
Hilberîn	Berhemên kargehan	Hilberên bi Markeya Zarok-Store	Veguhertina sermaye çandî li nîrxê aborî.

Bi vê gavê ya geşedana sazîyê, Komeleya Berî Her Tiştî Zarok dê bibe Navendeka Nûjenkirina Civakî ya li ser lingên xwe radiweste, bi zanîn û naverokên ku hilberîne raya giştî ya navneteweyî xwedî dike û “Teknolojîyên Mafên Zarokan” pêş dixê.

e) Birêvebirina sazîyê û şefafî

- Panela dîjîtal ya birêvebirinê: “Panela Şefafîyê” dê were avakirin ku dilxwaz û bexşkar bikaribin hemû dahat û xercîyên komeleyê di cih da bişopînin.
- Kontrola serbixwe: Bi kontrolkirina çalakîyên salane ji aliyê sazîyên bi akredîtasyona navneteweyî ve, berdewamkirina sertîfîkaya “Sazîya Civaka Sivîl ya Pêbawer” dê were dabînkirin.

4- Matrîsa Bernameya Xebatê ya 2026-2028

Mijar	Lêkolîn	Parêzvanî	Pêşxistina modelê	Pêşxistina kapasîteyê	Modûlên perwerdehîyê	Kampanya
1. PERWERDEHÎ Û ZIMANÊ DAYIKÊ						
1.1. Xwendewarîya Dîjîtal bi Zimanê Dayikê		X	X		X	X
2. TENDURISTÎ Û XWARIN						
2.1. Xwarina Bêpere ya Yek Danî li Dibistanê		X	X			X
2.2. Şopandina Qelewbûna Zêde û Paşketina Mezinbûna Bejinê	X					
3. KARKERÎYA ZAROKAN						
3.1. Tora Şopandina Zarokên Karkerên Demsalî		X	X			
4. PARASTINA ZAROKAN						
4.1. Birêvebirina Karesat û Krîzan			X	X		
4.2. Zordestîya Hevsalan û Tundî					X	X
5. GIHÎŞTBARÎ (ASTENGÎ)						
5.1. Kargehên Hunerê yên Bêasteng		X	X	X		

5- Mijarên hevbir: Parêzvanîya hemûalî ya mafan

Komeleya me mafên zarokan wekî beşên ji hev serbixwe nabîne; wan wekî ekosîstemeka hemûalî ya ku beşên wê hev temam dikin ele digire. Mafê zarokekî yê xwarinê (tenduristî) rasterast bi mafê wî yê perwerdehîya bi zimanê dayikê ve girêdayî ye; mafê perwerdehîyê jî bi mafê parastina ji îstismara aborî (karkerîya zarokan) ve rasterast girêdayî ye. Ji ber vê yekê, mijarên hevbir yên li jêr di hemû qadên projeyan da bi awayekî asoyî tên bicihkirin.

a) Wekhevîya zayenda civakî û xurtkirina keçikan

Armanc ew e ku bandorên sînardarker yên avahîya civakî ya kevneşopî ya herêmê li ser keçikan bên şikandin: metirsîya zewaca di temenê biçûk da, barê karên malê û dûrketina ji perwerdehîyê.

- Kota: Di hemû projeyan da (huner, zanist, spor) kotaya beşdarîya keçikan ya herî kêmtir %50 bê sepandin.
- Rêberî (mentorî): Civînên rêberîyê bên lidarxistin ku tê da jinên di qadên zanist, huner û hiqûqê da serketî bi keçikan ra bi zimanê wan yê dayikê bicivin. Nêzîkatîya amadekirina budçeyê û berhevkirina daneyan ya ku zayenda civakî dixê navendê, di asta sazî da bê pejirandin.

b) Veguherîna dijîtal û gihîştina ewle ya teknolojiyê

Xala rêzîknameyê ya “amadekirina ji bo serdema teknolojiyê” bi awayekî ku valahîya dijîtal ya herêmê kêmtir bike bê bicihanîn.

- Xwendewarîya dijîtal: Di her kargehê da, digel bikaranîna teknolojiyê, perwerdehîyên “mafên dijîtal” û “ewlehîya onlayn” jî bên bicihkirin.
- Teknolojiya herêmîkirî: Bi pêşî dayîna hilberandina nermalav û naverokan bi Kurdî, têkilîya bi teknolojiyê bi nasnameya çandî ra bê xurtkirin.

c) Ekolojî û dadmendiya avhewayê

Mafên komên bêparastin yên ku ji krîza avhewayê herî zêde bandor dibînin bên parêzandin; di nav wan da zarokên ku di çandinîyê da dixebitin û zarokên ku li herêmên kêmasîya avê dijîn hene.

- Kargehên ekolojîk: Di çarçoveya “Kamyonê Hunerê yê Gerok” da, ji bo zarokan modûlên “Dibistana Xwezayê” bên amadekirin ku çandina tov, cihêrengîya bîyolojîk ya herêmî û sparêzîya avê dixin navendê.
- Cihên domdar: Avahîyên komeleyê û qadên çalakîyan ji aliyê birêvebirina bermayîyan û karîgerîya enerjîyê ve bigihîjin standardên “Qada Ekolojîk ya Zarokdost”.

d) Beşdarîya zarokan û bûyîna wan wekî kirde (metodolojîya Lundy)

Nêzîkatîya bingeîn ew e ku zarok ji pozisyona pasîf ya “alîkarîyê werdigire” derbasî pozisyona “kirdeyekî çalak” bibe ku jîyana xwe û bajarê xwe vediguherîne.

- Desteya şewirmend ya zarokan: Di qonaxên sêwirandin û nîrxandina hemû projeyên komeleyê da erêkirin û pêşnîyazên zarokan bîn wergirtin.
- Forumên zarokan: Sîmûlasyonên “Parlamentoya Zarokan” bîn lidarxistin ku tê da zarok li ser pîrgîrêkên xwe yê herêmî nîqaş bikin û pêşnîyazên çareserîyê pêşkêşî meclîsên şaredarîyan bikin.

e) Lihevhatina civakî û jîyana bi hev ra

Tê armanckirin ku bi rêya huner û lîstîkê dûrahîya di navbera zarokên penaber/koçber û zarokên herêmî da kêmbibe.

- Kargehên tevlihev: Bi sêwirandina çalakîyên huner û sporê bi çend zimanan (Kurdî, Tirkî, Erebî), qadên têkilîya ewle bîn avakirin ku tê da pêşdarazî bîn şikandin.
- Çanda aşîyê: Di şenahîyên “Kolan ya Me ye” da lîstîk û çîrokên çandên cuda bi hev ra bîn pîrozkirin.

Qada projeyê	Bicihanîna prensîba hevber
Akademîya Dîjîtal ya Zimanê Dayikê	Teşwîqkirina keçikan ji bo perwerdehîya nermalavê (zayenda civakî) + perwerdehîya înterneta ewle (dîjîtal).
Kamyonê Hunerê yê Gerok	Pêşandanên hevbeş li kampên penaberan û gundên herêmî (lihevhatina civakî).
Tenduristî û Xwarin	Şopandina nexweşîyên ji ber krîza avhewayê li cem zarokên ku di çandinîyê da dixebitin (ekolojî).
Festîvala Nexşên Dîwaran	Desteyên zarokan nexşên ku dê li dîwaran bîn xêzkirin dîyar bikin (beşdarî).



6- Encam: Bi hev ra xurtir, bi zarokan ra azadtir

Ev plana stratejîk ji bo Komeleya Berî Her Tiştî Zarok tenê belgeyeka pabendîya teknîkî nîn e; ew “sozeka pêşerojê” ya kolektîf e ku ji zarokan ra hatîye dayîn. Di serdema 2026-2028 da her gava ku em bavêjin, her rapora ku em amade bikin û her dilê zarokekî ku em pê ra têkilî deynin, nîşaneyeka berbiçav ya biryardarîya me ye ji bo ku em çarenûsa vê erdnîgarîya kevnar li ser bingeha mafên zarokan ji nû ve ava bikin.

Em dizanin ku şadîya zarokekî ku bi zimanê dayika xwe çîrokan dibihîze, rûmeta ciwanekî ku ji îstismara kedê li qadên pîşesazîyê hatîye rizgarkirin û bawerîya bi xwe ya zarokekî ku astengîyan derbas dike û bi hunerê ra dicive, garantîyên herî rastîn yên aşîya civakî û refahê ne. Armanca “nifşên ku bi teknolojiyê hatine teşhîzkirin, mafên xwe dizanin û bi nasnameya xwe ya çandî ra li aşîyê ne”, ya ku di rêzicknameya komeleya me da hatîye gotin, ruhê bingeîn e ku rê dide her rêza vê planê.

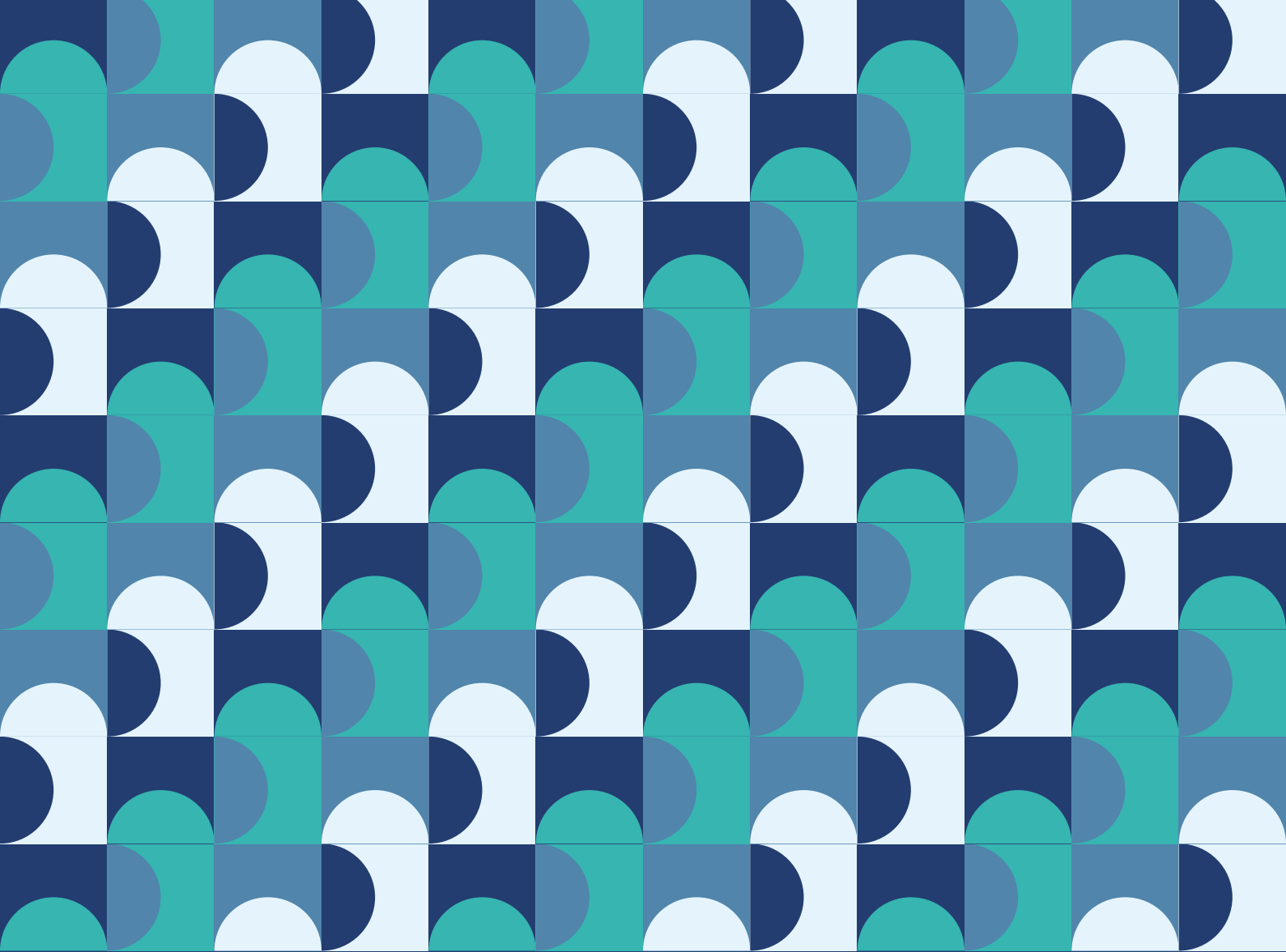
Dema ku em bigihîjin sala 2028an:

- Zarok tenê objeyên alîkarîyê nebin, bibin hevparên çalak yên biryaran;
- Zimanê dayikê di perwerdehî û teknolojiyê da wekî astengîyekê neyê dîtin, wekî dewlemendîyekê bê pejirandin;
- Tu zarok birçî neçe nav nivînan û kursîyên dibistanê ji bo tezgahên kar bernede. Em armanc dikin ku ekosîstemeka wisa xurt kiribin.

Em spasîyên xwe pêşkêşî dilxwazên me, hevkarên me yên herêmi û navneteweyî û, ji her tiştî zêdetir, zarokên me dikin ku di vê rêwîtiyê da bi me ra ne, îlhamê didin me û berxwedana me xurt dikin. Krîzên ku em pê ra rû bi rû dibin çiqas mezin bin jî, hêza xeyalê ya zarokan û hevgirtina me ya li ser bingeha mafan xwedî hêza derbaskirina her zehmetîyê ne.

Divê neyê jibîrkin ku rêya herî kurt û domdar ya veguherandina civakekê, vekirina rêya ber bi mafên zarokan ve ye. Dema ku her qonaxa vê planê temam bibe, bawerîya me tam e ku ev modela li ser bingeha mafan, ku ji Amedê ber bi cîhanê ve belav dibe, dê tevkarîyeka bêhempa pêşkêşî têkoşîna gerdûnî ya mafên zarokan bike.

Ji bo cîhaneka dadmendtir, tenduristtir û kêfxweştir: Ji bo zarokan, berî her tiştî zarok!



Ev bernameya xebatê ji alîyê Komeleya Berî Her Tîştî Zarok ve hatîye amadekirin.

Ji hemû naveroka vê bernameyê tenê Komeleya Berî Her Tîştî Zarok berpirsîyar e.